

ЗВІТ
експертної групи

Заклад вищої освіти	Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка
Освітня програма	64659 Середня освіта (Музичне мистецтво)
Рівень вищої освіти	Магістр
Спеціальність	014 Середня освіта

Цей звіт складений за наслідками експертного оцінювання згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID - ідентифікатор

ВСП - відокремлений структурний підрозділ

ЄДЕБО - Єдина державна електронна база з питань освіти

ЄКТС - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

ЗВО - заклад вищої освіти

ОП - освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка
Назва ВСП ЗВО	не застосовується
ID освітньої програми в ЄДЕБО	64659
Назва ОП	Середня освіта (Музичне мистецтво)
Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність	014 Середня освіта
Спеціалізація (за наявності)	014.13 Мистецтво. Музичне мистецтво
Рівень вищої освіти	Магістр
Вид освітньої програми	Освітньо-професійна

2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	Симонян Віталій Вікторович, Лисенко Дана Анатоліївна, Корнішева Тетяна Леонідівна (керівник)
Залучений представник роботодавців	не застосовується
Дати візиту до ЗВО	04.11.2025 р. – 06.11.2025 р.

3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП	https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/akredytatsiia%20ta%20litsenzuvannia/2025/
Програма візиту експертної групи	https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/akredytatsiia%20ta%20litsenzuvannia/2025/

4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

☐ Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

відсутні

II. Резюме

Висновок щодо відповідності критеріям. Позитивні практики за освітньою програмою:

ЕГ зазначає, що ОП Середня освіта (Музичне мистецтво) спрямована на реалізацію антропологічного підходу у підготовці вчителя музичного мистецтва закладу загальної середньої освіти. Практико-орієнтований характер ОП передбачає участь фахівців-практиків, які відповідають спеціальності 014 Середня освіта (014.13 Мистецтво. Музичне мистецтво), за якою реалізується ОП, що підсилює синергетичний зв'язок теоретичної та практичної підготовки. Основний фокус ОП корелюється з місією та стратегічними цілями ТНПУ. Тенденції розвитку ОП продиктовано нагальною потребою підготовки вчителя музичного мистецтва ЗЗСО Західного Поділля, необхідністю зберегти молоді таланти в Україні. ЕГ констатує динаміку розвитку даної ОП. Позитивні враження складає активна співпраця із зовнішніми стейкхолдерами. Залучення роботодавців, експертів галузі та випускників в обговоренні ОП для врахування сучасних потреб ринку праці та актуальних вимог. Активне залучення здобувачів до науково-дослідної діяльності. Участь НПП у міжнародних проєктах та програмах стажування. Забезпечення доступу до наукометричних баз даних Web of Science та Scopus. Здобувачі отримують актуальну інформацію про критерії оцінювання та контрольні заходи, що сприяє їхній обізнаності та готовності до виконання навчальних завдань. Відсутність випадків порушення академічної доброчесності свідчить про ефективність чинних механізмів контролю, а також про свідомість здобувачів щодо важливості дотримання етичних норм у навчанні. Здобувачі мають можливість висловлювати свої думки та пропозиції щодо оцінювання, що сприяє покращенню навчального середовища та взаємодії між ними і викладачами. Наявність висококваліфікованих науково-педагогічних працівників, які активно займаються професійним розвитком. Конкурсний відбір на заміщення вакантної посади відбувається прозоро та відкрито. Сприяння адміністрації ТНПУ безоплатному стажуванню НПП. Належні всі умови для НПП, що працюють на цій ОП, з метою забезпечення можливостей для підвищення кваліфікації та вдосконалення викладацьких навичок (особливо в частині позааудиторного часу). Системна динаміка вдосконалення матеріальної бази, оновлення та розширення спеціалізованих лабораторій та фондів. На вебсайті ТНПУ розміщено вичерпну та релевантну інформацію про навчання на ОП та формування індивідуальної освітньої траєкторії. Інформаційна обізнаність здобувачів підтримується через багатоканальну систему комунікації (вебсайт, соцмережі) та безпосередню взаємодію з НПП. Система внутрішнього забезпечення якості освіти є цілісною та охоплює різні механізми моніторингових досліджень на підставі процедур забезпечення якості, звітів за результатами онлайн-опитування учасників освітнього процесу щодо оцінювання якості освітньої програми. ЕГ встановила відповідність рівня "В" за кожним критерієм. Зазначені ЕГ недоліки та рекомендації визначають шляхи подальшого удосконалення та реалізації ОП.

Недоліки

ЕГ зазначає, що у процесі акредитаційної експертизи ОП Середня освіта (Музичне мистецтво) суттєвих недоліків не виявлено. Разом з тим, наявні несуттєві недоліки, які ЕГ рекомендує усунути під час наступного перегляду ОП:

- Пасивне залучення здобувачів вищої освіти за ОП Середня освіта (Музичне мистецтво) до анонімного опитування щодо задоволеності освітнім процесом.
- Відсутнє оновлення каталогу ВК 2025/2026 н.р. на загальноуніверситетському рівні та за професійною підготовкою. Каталог ВК 2025/2026 н.р. дублює каталог ВК 2024/2025 н.р.
- Здобувачі не обізнані зі змістом Програми комплексного кваліфікаційного екзамену.
- Відсутність опитувальника для здобувачів вищої освіти та науково-педагогічних працівників з метою оцінки їхнього рівня обізнаності щодо принципів академічної доброчесності.
- Відсутній досвід практичного застосування процедур визнання результатів навчання.

Рекомендації

- Протягом 2026/2027 н.р. впровадити дієві заходи для підвищення залученості здобувачів вищої освіти за ОП Середня освіта (Музичне мистецтво) до моніторингу задоволеності освітнім процесом.
- До 30.09.2026 р. переглянути підходи до вибору ВК, змінивши та розширивши каталог ВК.
- Протягом весняного семестру 2025/2026 н.р. запровадити обов'язкове анонімне онлайн-опитування щодо задоволеності освітнім процесом для всіх здобувачів за ОП Середня освіта (Музичне мистецтво) та забезпечити участь у ньому не менше 50% від загальної кількості.
- За три місяці до початку підсумкової атестації, гаранту ОП заздалегідь оприлюднювати програму комплексного кваліфікаційного екзамену та детальні критерії оцінювання. НПП за ОК7, ОК8 ознайомлювати здобувачів зі структурою змісту Програми.
- До початку II семестру 2025/2026 н.р. менеджменту ТНПУ розмежувати узагальнене анкетування і розробити окрему анкету щодо опитування серед здобувачів вищої освіти та науково-педагогічних працівників з метою виявлення їхнього рівня обізнаності щодо принципів академічної доброчесності.
- Проректору з соціально-економічного розвитку рекомендовано скоординувати підпорядковані структурні підрозділи щодо забезпечення встановлення світлових показників «Вихід» (евакуаційних індикаторів) у навчальних аудиторіях до 01 вересня 2026 року, що гарантуватиме повну відповідність вимогам евакуаційної та пожежної безпеки.

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

Критерій 1. Проектування освітньої програми:

1. Освітня програма дає можливість досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти. За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти програмні результати навчання затверджуються закладом вищої освіти і мають відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня

Стандарт вищої освіти за другим (магістерським) рівнем спеціальності 014 Середня освіта відсутній. У ході аналізу ОП, зустрічі з авторами відомостей СО з'ясовано, що відповідність ПРН навчання ОП аналізувалась проектною групою згідно з вимогами Національної рамки кваліфікацій (7 рівень НРК). У цілому ПРН освітньої програми відповідають дескрипторам НРК для 7-го кваліфікаційного рівня. Так, дескриптор «знання» відображено - ПРН 1, ПРН 5, ПРН 10, ПРН 18; широко висвітлено дескриптор «уміння/навички» – ПРН 2., ПРН 8. ПРН 13. ПРН 14, ПРН 18, ПРН 20. Дескриптор «комунікація» як збір, інтерпретація та застосування даних відображено ПРН 3, ПРН 4, ПРН 7, ПРН 8, ПРН 9, ПРН 10, ПРН 11, ПРН 12, ПРН 13, ПРН 14, ПРН 15, ПРН 16, ПРН 17. Дескриптор «автономія» спроектовано у ПРН 3, ПРН 4, ПРН 8, ПРН 20. ОП Середня освіта (Музичне мистецтво) відповідає підкритерію 1.1.

2. Зміст освітньої програми враховує вимоги відповідних професійних стандартів (за наявності). Освітні програми, що передбачають присвоєння професійних кваліфікацій, мають забезпечувати виконання вимог відповідних професійних стандартів

Зміст ОП_2024 враховує вимоги професійного стандарту за професіями Вчитель закладу загальної середньої освіти <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v2736915-20#Text> та включає освітні компоненти, що забезпечують формування компетентностей та результатів навчання, передбачених вищезазначеним професійним стандартом. ЕГ зазначає, що ОП містить сформульовані цілі, компетентності й результати навчання, що враховують вимоги професійного стандарту і дають підстави з урахуванням Положення про присвоєння професійних кваліфікацій у Тернопільському національному університеті імені Володимира Гнатюка https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2025/Polozhennia_pro_prysv_prof_kvalif.pdf для присвоєння професійної кваліфікації Вчитель-магістр зі спеціальності Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво). Таким чином, ОП Середня освіта (Музичне мистецтво) відповідає підкритерію 1.2.

3. Освітня програма має чітко сформульовану мету, яка відповідає місії та стратегії закладу вищої освіти

Унікальний фокус освітньої програми спрямовано на реалізацію антропологічного підходу у підготовці вчителя музичного мистецтва закладу загальної середньої освіти (ЗЗСО), що «уможливорює виховання досвіду максимального переживання учасником освітнього процесу аспектів людського буття (ставлення до світу, життя, самого себе і майбутнього) під час інтегрованої художньо-освітньої діяльності». Гарантом ОП Кондрацькою А. зазначено, що ОП має реалістичний підхід, зосереджуючись на антропологічній концепції К. Ушинського. Вона підкреслила, що програма спрямована на виховання здобувача, формування вільної особистості з національною свідомістю, спрямована на духовні потреби, заохочуючи прагнення до істини й життя. Практико-орієнтований характер освітньої програми передбачає участь фахівців-практиків, які відповідають спеціальності, за якою реалізується ОП, що підсилює синергетичний зв'язок теоретичної та практичної підготовки. Вищезазначене дозволяє відрізнити її від аналогічних освітніх програм. Основний фокус ОП корелюється з Місією та стратегічними цілями ТНПУ. Зокрема, «створювати умови для здобуття конкурентоспроможної вищої освіти відповідно до вимог ринку праці сучасного постіндустріального, інформаційного суспільства; готувати морально-духовних, патріотичних фахівців, здатних ефективно працювати й навчатися впродовж життя» шляхом органічного поєднання їх самостійної систематичної навчальної, пошуково-дослідницької, громадської діяльності та викладацької й виховної роботи; забезпечувати особистісний розвиток усіх суб'єктів освітнього процесу з урахуванням їх індивідуальних потреб та здібностей на основі принципів гуманізації та гуманітаризації, індивідуалізації та диференціації; зберігати, поширювати й розвивати цінності української й світової культури, сприяти духовному розвитку учасників навчального процесу». <https://tnpu.edu.ua> На зустрічі із гарантом ОП, ректором та менеджментом ТНПУ презентовано освітню програму як родзинку університету, зосередивши увагу на довголітній професійній підготовці вчителів музичного мистецтва для закладів загальної середньої освіти Тернопільської та прилеглих областей. Ректор наголосив на попиті програми на ринку праці, досвіді викладацького складу та її відповідності цілям сталого розвитку. Під час зустрічі було обговорено необхідність нового стратегічного плану, наголос на важливості мистецьких компонент завдяки потужному факультету мистецтв університету. ТНПУ розробляє «лабораторну

концепцію» для мистецької освіти, що включає дослідницьку діяльність та наукові методи. Таким чином, ОП Середня освіта (Музичне мистецтво) відповідає підкритерію 1.3.

4. Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням потреб заінтересованих сторін

Під час проведення акредитаційної експертизи ЕГ ознайомилась із процесом залучення стейкхолдерів (здобувачів, випускників, роботодавців, академічної спільноти) до формулювання цілей та програмних результатів з урахуванням позицій та потреб зацікавлених сторін. Встановлено, що за результатами участі стейкхолдерів відбувалось обговорення освітньої програми з питань професійного стандарту "Вчитель закладу загальної середньої освіти", "Концепції розвитку педагогічної освіти», викладання інтегрованого курсу "Мистецтво" у профільній школі, щодо збільшення обсягу кредитів для практичної підготовки здобувачів, з питань музично-виконавських дисциплін, зокрема оновлення кредитів практичної складової та структури комплексного іспиту. Також обговорювалися методи мотивації та стимулювання творчої та наукової роботи серед здобувачів вищої освіти, в тому числі додаткові бали за участь у різних заходах та конференціях, розглядалися питання щодо впровадження наукової новизни у кваліфікаційну роботу. На зустрічах було підтверджено, що до оновлення змісту ОП залучені зацікавлені сторони, і що Програмна рада збирається двічі на рік для затвердження оновлень в онлайн-форматі та за дистанційною участю. Дискусія була зосереджена на вдосконаленні освітньої програми, в тому числі на підвищенні якості шляхом закордонного співробітництва та інтеграції галузевих експертів для гостьових лекцій. Підтверджувальними фактами реального залучення стейкхолдерів було надання ЕГ протоколів засідання кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва, де зазначені рекомендації щодо удосконалення ОП. Надана інформація знайшла своє підтвердження під час зустрічей із представниками академічної спільноти, які досліджували, як вдосконалити та адаптувати ОП у світлі нових викликів. Кондрацька Л. підкреслила важливість створення умов для взаєморозуміння та наукової координації, підкресливши роль емпатії у вихованні громадянської стійкості. Ороновська Л. поділилася своїм поглядом на вплив воєнного стану на освітнє середовище, відзначивши ентузіазм молоді та необхідність підтримки держави, акцентуючи на вітчизняних досягненнях та міжнародній участі. Стратегічний фокус ОП у рамках української музично-педагогічної освіти підкреслила Реброва О. (м.Одеса), наголосивши на стратегічній важливості ОП, відзначивши її національно-патріотичні та організаційні функції, особливо в умовах воєнного стану. Вона поділилася думками українських випускників, які працюють у Європі, які підтвердили високу цінність українських програм музично-педагогічної освіти, зокрема у Швейцарії та Німеччині. Кондрацька Л. підкреслила важливість ОП та її спрямованість на регіональні особливості та мистецький розвиток. Отже, ОП Середня освіта (Музичне мистецтво) відповідає підкритерію 1.4.

5. Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку науки, спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм

Аналіз ОП, навчального плану, робочих програм показав наступне, що мета ОП зорієнтована на підготовку вчителя мистецтва (музичного мистецтва) закладу загальної середньої освіти (ЗЗСО) як цілісної особистості, яка здатна розв'язувати складні завдання в освітньому просторі на основі принципів соціальної та етичної відповідальності, безперервної самоосвіти та професійного самовдосконалення. Тенденції розвитку спеціальності 014 Середня освіта були продиктовані на онлайн зустрічах зі стейкхолдерами, пояснюючи нагальною потребою підготовки вчителя музичного мистецтва ЗЗСО Західного Поділля, необхідністю зберегти молоді таланти в Україні, а не втратити їх за кордоном, підкреслено роль освітян у формуванні наступного покоління. Урахування регіонального контексту освітньої програми простежується у репертуарному доробку ОК9 Музично-виконавські дисципліни; ОК10 Хоровий і оркестровий клас, реалізації освітніх та культурних проєктів. Регіональний та галузевий контекст ОП відображається у тематиці кваліфікаційних робіт, що підтверджено аналізом вищезазначених робіт та зустрічами зі здобувачами вищої освіти. Під час зустрічі з академічною спільнотою було підкреслено мету ОП з урахуванням тенденцій розвитку науки. Олексюк О. (м.Київ) висловила вдячність за співпрацю та гордість за наукову підтримку та досягнення НПП кафедри, підкресливши її прогресивне лідерство та внесок у музичне мистецтво. Вона наголосила на важливості наукового прогресу та необхідності вирішення ідей, які відповідають поглядам та ідеалам України. У ході онлайн зустрічі з авторами відомостей було зазначено перелік вітчизняних ЗВО, досвід яких був проаналізований і використаний при формулюванні цілей та програмних результатів навчання ОП як Українського державного університету імені М.Драгоманова, Вінницького державного педагогічного університету ім. М.Коцюбинського Прикарпатського національного університету ім. В.Стефаника, Чернівецького національного університету ім. Ю.Федьковича та Ізмаїльського державного гуманітарного університету. Завідувачка кафедри Спольска О. висвітлювала зміни в ОП, зроблені на основі вітчизняного та європейського досвіду університетів, зокрема відзначивши інтерес до Вищої школи музики та театру м. Ростока (Німеччина) щодо важливості практичного компонента в педагогічній освіті. Таким чином, ОП Середня освіта (Музичне мистецтво) відповідає підкритерію 1.5.

Загальний аналіз щодо Критерію 1:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

ОП дозволяє досягти програмних результатів навчання, визначених дескрипторами НРК за 7 рівнем (підкритерій 1.1). ЕГ зазначає, що ОП містить сформульовані цілі, компетентності й результати навчання, що враховують вимоги професійного стандарту (підкритерій 1.2). Унікальний фокус ОП Середня освіта (Музичне мистецтво) , що спрямований на реалізацію антропологічного підходу у підготовці вчителя музичного мистецтва закладу загальної середньої освіти. Модель цілісної особистості, що заснована на принципах духовності, позитивної емоційної забарвленості, вмотивованості колективної навчальної ситуації, дидактичної культуровідповідності цілком відповідає місії та стратегії ТНПУ (підкритерій 1.3). ОП спрямована на забезпечення закладів загальної середньої освіти Західного Поділля конкурентоспроможними педагогічними кадрами для вирішення професійних завдань згідно з сучасними вимогами у галузі музично-педагогічної освіти та НУШ. ОП Середня освіта (Музичне мистецтво) має попит з боку стейкхолдерів, ураховано тенденції розвитку ринку праці, враховано інтереси академічної спільноти, роботодавців, галузевий контекст, що підтверджено в ході інтерв'ювання. Вищезазначене відповідає вимогам підкритерію 1.4.-1.5. Позитивною практикою підкритерії 1.5 ЕГ відмічає той факт, що під час оновлення ОП враховано досвід реалізації вітчизняних ЗВО (5) , досвід яких був проаналізований і використаний при формулюванні цілей та програмних результатів навчання ОП. А також досвід Вищої школи музики та театру м. Росток (Німеччина) щодо важливості практичного компонента в педагогічній освіті (підкритерій 1.5).

Недоліки

Недоліків за критерієм 1 не виявлено.

Рекомендації

ЕГ рекомендує розглянути у наступній редакції ОП питання щодо присвоєння професійної кваліфікації Вчитель-магістр зі спеціальності А4 Середня освіта предметної спеціальності А4.13 Мистецтво. Музичне мистецтво на підставі чинного Професійного стандарту <https://mon.gov.ua/npa/pro-zatverdzhennia-profesiinoho-standartu-vchytel-zakladu-zahalnoi-serednoi-osvity> з урахуванням Положення, що визначає порядок присвоєння професійних кваліфікацій у Тернопільському національному університеті імені Володимира Гнатюка https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2025/Polozhennia_pro_prysv_prof_kvalif.pdf ЕГ рекомендує під час оновлення ОП Середня освіта (Музичне мистецтво) врахувати саме в програмних результатах навчання регіональний контекст, який підкреслить унікальність освітньої програми в контексті культурних традицій регіону.

Рівень відповідності Критерію 1.

Рівень В

Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:

1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо обсягу освітніх програм для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності)

На підставі аналізу змісту ОП та навчального плану підготовки зі спеціальності 014 Середня освіта предметної спеціальності 014. 13 Мистецтво. Музичне мистецтво дозволило ЕГ констатувати, що обсяг ОП та окремих освітніх компонентів відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для другого (магістерського) рівня ВО (Закон України «Про вищу освіту», Розділ II, ст.5, п.5) <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18> та складає 90 кредитів ЄКТС. З яких: обов'язкові освітні компоненти складають 64 кредита ЄКТС, вибіркові освітні компоненти 24 кредита ЄКТС та атестація здобувачів складає 2 кредити ЄКТС. У свою чергу обов'язкові освітні компоненти поділяються на: загальну підготовку, що складає 13 кредитів ЄКТС , професійну підготовку, що складає 21 кредит ЄКТС, 18 кредитів ЄКТС виділено на педагогічну практику у закладах загальної середньої освіти та 12 кредитів ЄКТС на підготовку кваліфікаційної роботи. 24 кредита ЄКТС відводиться на вибіркові освітні компоненти. З них вибіркові освітні компоненти загальної підготовки складають 6 кредитів ЄКТС, вибіркові освітні компоненти професійної підготовки складають 18 кредитів ЄКТС. Визначені ОП програмні результати навчання на момент створення ОП_2024 відповідають вимогам сьомого рівня Національної рамки кваліфікації та професійному стандарту вчителя ЗЗСО (Стандарт від 23 грудня 2020 року No 2736-20). ОП Середня освіта (Музичне мистецтво) відповідає підкритерію 2.1.

2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявленої мети та програмних результатів навчання. Зміст освітньої програми забезпечує

формування загальнокультурних та громадянських компетентностей, досягнення програмних результатів навчання, що передбачають готовність здобувача самостійно здійснювати аналіз та визначати закономірності суспільних процесів

Аналіз ОП показав, що структура освітньої програми, навчальний план розроблені таким чином, що здобувачі змогли досягти цілей та програмних результатів навчання. Освітня програма поділяється на освітні компоненти (дисципліни, практики), кожен з яких забезпечує досягнення загальних цілей програми та запланованих результатів навчання. Обов'язкові ОК поділяються на цикл загальної підготовки (ОК1-ОК4) та цикл професійної підготовки (ОК5-ОК11). Вибіркові компоненти належать до циклу загальної підготовки обсягом 6 кредитів ЄКТС та циклу професійної підготовки обсягом 18 кредитів ЄКТС. Педагогічна практика у закладах загальної середньої освіти (ОК12) відбувається в останньому 2-му та 3-му семестрах обсягом 18 кредитів ЄКТС й до цього часу здобувачі отримують усі необхідні попередні знання та навички для проходження практик. Структурно-логічна схема презентує поєднованість і взаємозв'язок ОК, що забезпечують ПРН. Структурно-логічна схема демонструє логіку і обґрунтований перехід від теоретичних, практичних освітніх компонентів до визначених видів практик та підготовки кваліфікаційної роботи й атестації. Обов'язкові освітні компоненти циклу загальної і професійної підготовки, включені до ОП та сукупності дозволяють досягти заявлених цілей і ПРН. На онлайн-зустрічах із фокус-групами здобувачами, стейкхолдерами було позитивно оцінено відповідність змісту ОП сучасним вимогам, логічності викладання ОК, задоволеності контентом ОП. ОК ОП забезпечують поєднання теоретичних та практичних аспектів навчання, що дає змогу здобувачам успішно адаптуватись до майбутньої професійної діяльності. Це підтверджено опитуваннями випускників. Таким чином, ОП Середня освіта (Музичне мистецтво) відповідає підкритерію 2.2.

3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності (спеціальностей, якщо освітня програма є міждисциплінарною)

Зміст ОП відповідає вимогам спеціальності 014 Середня освіта за предметною спеціальністю 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво), розробленої відповідно до Національної рамки кваліфікації (7 НРК) та професійного стандарту вчителя ЗЗСО. Програма орієнтована на забезпечення процесу викладання мистецтва (музичного мистецтва) у закладах загальної середньої освіти, з урахуванням положень реформи НУШ, на реалізацію феноменологічної моделі антропологічного підходу у підготовці вчителя мистецтва. ОП забезпечує формування визначених компетентностей, охоплюючи освітні компоненти, як: Методика викладання музичного мистецтва у ЗЗСО, Музично-виконавські дисципліни, Хоровий і оркестровий клас, Музична антропологія, Психологія і педагогіка профільної школи, Менеджмент в освіті, що відповідають предметній області. Практико-орієнтований характер освітньої програми підсилює синергетичний зв'язок теоретичної та практичної підготовки. Зміст та тематика кваліфікаційних робіт відповідає предметній області спеціальності. Результати опитування зацікавлених сторін також демонструють, що на їх думку зміст освітньої програми відповідає предметній області. На зустрічах зі здобувачами, НПП було зазначено, що також і вибіркові компоненти орієнтовані на посилення практичних компонент загальної та професійної підготовки здобувачів та реалізації ПРН. ОП Середня освіта (Музичне мистецтво) відповідає підкритерію 2.3.

4. Структура і зміст освітньої програми передбачають можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін в обсязі, передбаченому законодавством

У ТНПУ реалізовано право формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через процедуру обрання вибірових освітніх компонент. Це регулюється: Положенням про організацію освітнього процесу <http://surl.li/knxtkn> Положенням про порядок реалізації права здобувачів вищої освіти на вільний вибір навчальних дисциплін https://tnpu.edu.ua/about/public_inform_dokumenti-shcho-stosuyutsya-organ-zats-osv-tnogo-protsesu-v-tnpu.php На онлайн зустрічах було обговорено порядок вибору здобувачами навчальних дисциплін, що починається з перших 10 днів навчального року. Адміністрація ТНПУ пояснила процес інформування здобувачів, аналізу їх вибору та координації роботи з деканами факультетів щодо формування академічних груп, включаючи можливість оновлення каталогу на підставі пропозицій зацікавлених сторін (факультетів, здобувачів, студентського самоврядування тощо). Вибір здійснюється в особистих кабінетах здобувачів на платформі Moodle із Каталогу вибірових ОК з анотаціями дисциплін: https://tnpu.edu.ua/navchannya/dystsypliny/magistr/2025_2026/014.13.pdf. Для реалізації права вибору здобувачам пропонуються силабуси: https://drive.google.com/drive/folders/1vT4Wrx_q4Eu75Cw2O19a5TD8lJJ3SkLu Здобувачі пояснили, що можуть вибрати два предмети з каталогу професійних навчальних дисциплін, з конкретними семестрами, виділеними для загальноуніверситетської та професійної підготовки. Здобувачі можуть обирати дисципліни з інших ОП чи інших рівнів вищої освіти ТНПУ. Наведено приклад, що студенти факультету іноземних мов обирали музично-виконавські дисципліни. Здобувачі обговорили свій досвід обрання вибірових дисциплін щодо формування освітньої траєкторії. Здобувачка 1 курсу віддала перевагу ВК, що пов'язані з творчою та командною роботою, а здобувачка 2 курсу виділила інтерес до дисциплін професійного спрямування. Обрані здобувачами дисципліни зафіксовані в індивідуальних планах, що були представлені на запит ЕГ. Здобувачі мають можливість самостійного вибору тематики кваліфікаційної роботи та наукового керівника, вибір бази практики щодо проходження практичної підготовки. ОП Середня освіта (Музичне мистецтво) відповідає підкритерію 2.4.

5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дає можливість здобути компетентності, потрібні для подальшої професійної діяльності.

ЕГ зазначає, що ОП має практико-орієнтований характер, що підтверджено навчальним планом. У змісті ОП практика займає 30 кредитів ЄКТС. Відбувається розподіл на ОК Педагогічна практика у закладах загальної середньої освіти (18 кредитів ЄКТС) та підготовка кваліфікаційної роботи (12 кредитів ЄКТС). Згідно з навчальним планом всі ОК містять практичні/семінарські заняття. Практика регламентується Положенням про організацію та проведення практик студентів <http://surl.li/dzxxys>. Зустріч з гарантом ОП Кондрацькою Л., яка здійснює загальну організацію практики та контроль за її виконанням, була зосереджена на практичних компонент освітньої програми. Пояснено ЕГ, що 30 кредитів ЄКТС на проходження практики та підготовку кваліфікаційної роботи було виділено на основі Концепції та з урахуванням вивчення досвіду Вищої школи музики та театру м. Ростока (Німеччина). Правила та процедури організації та проведення практики визначено у робочих програмах з виробничої практики. Відповідні робочі програми долучено ТНПУ до самоаналізу. Здобувачі мають можливість проходити практику у закладах з якими кафедра уклала договори про співпрацю як за місцем майбутнього працевлаштування, так і за місцем проживання. Здобувачі на зустрічі повідомили, що мають право також проходити практику там де працюють. На запит ЕГ, ТНПУ надав договори з базами практик та приклади звітів з практики. Здобувач поділився досвідом роботи вчителем мистецтва під час проходження практики у ліцеї м.Івано-Франківську. Здобувачі підтвердили, що вони можуть обрати базу практики з переліку (16 ЗЗСО та ліцей Genesis). ОП Середня освіта (Музичне мистецтво) відповідає підкритерію 2.5.

6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок

У процесі спілкування з фокус-групами (здобувачів, випускників, представників студентського самоврядування) члени ЕГ з'ясували, що ОП передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills), а саме ЗК-1, ЗК-2, ЗК-3, ЗК-5, ФК-1, ФК-8, ФК14. Це відповідає заявленим цілям ефективно здійснювати педагогічну діяльність. Набуттю softskills сприяють компоненти ОП (ОК3; ОК 4; ОК 6; ОК7-ОК10; ОК 12), що формують здатність працювати у команді, вміння налагоджувати співробітництво у сфері професійної діяльності, аналітичне мислення, самокритичність, гнучкість, креативність, відкритість, толерантність, лідерські якості, вміння публічно викладати свою думку, ініціативність. У процесі спілкування зі здобувачами ОП, представниками студентської ради, науково-педагогічними працівниками, експертна група констатує, що залучення до участі у мистецьких колективах здобувачів вищої освіти також забезпечує можливість набуття останніми соціальних навичок. ОП Середня освіта (Музичне мистецтво) відповідає підкритерію 2.6.

7. Обсяг окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає законодавству, фактичному навантаженню здобувачів, та програмним результатам навчання

ЕГ зазначає, що обсяг годин, що відведено для самостійної роботи здобувача, регламентується Положенням про організацію освітнього процесу, навчальним планом і знаходиться в межах від 1/3 до 2/3 загального обсягу навчального часу, відведеного для вивчення конкретної освітньої компоненти. Співвідношення обсягів самостійної роботи та аудиторних занять визначається з урахуванням специфіки та змісту конкретної навчальної дисципліни, її місця, значення у реалізації ОП. Навчальним планом передбачено проведення більшості аудиторних годин у вигляді проведення лекцій/семінарських/практичних занять. Аналіз робочих навчальних планів щодо семестрового розподілу кредитів ЄКТС свідчить: 1 семестр - 30 кредитів ЄКТС, 2 семестр - 30 кредитів ЄКТС, 3 семестр - 30 кредитів ЄКТС. Тижневе навантаження здобувачів у 1 семестрі складає 20 годин аудиторного тижневого навантаження; 2 семестр - 18 годин аудиторного тижневого навантаження; 3 семестр - 11 годин тижневого аудиторного навантаження. На основі навчального (робочого навчального) плану у робочих програмах навчальних дисциплін визначено співвіднесення аудиторних годин із самостійною роботою. Проводяться опитування здобувачів щодо визначення реальної необхідності кількості годин на виконання самостійної роботи. Результати опитування відображають, що навантаження здобувачів задовольняє. ОП Середня освіта (Музичне мистецтво) відповідає підкритерію 2.7.

8. Структура освітньої програми, освітні компоненти забезпечують практикоорієнтованість освітньої програми або узгоджені із завданнями та особливостями дуальної форми здобуття освіти (у разі реалізації цієї форми на освітній програмі)

Практикоорієнтованість освітньої програми забезпечена шляхом педагогічної практики, циклу професійно-орієнтованих ОК: Технології викладання мистецтва, Методика викладання музичного мистецтва у закладах загальної середньої освіти, Психологія і педагогіка профільної школи. На онлайн зустрічах було підтверджено постійний діалог із потенційними роботодавцями, центрами зайнятості, виконавчими органами влади та органами місцевого самоврядування, вони долучаються до роботи по оцінюванні освітніх програм, освітніх компонент, беруть

участь у забезпеченні ефективного проходження практик. Підготовка за дуальною формою не реалізується на освітній програмі Середня освіта (Музичне мистецтво). ОП Середня освіта (Музичне мистецтво) відповідає підкритерію 2.8.

9. Освітня програма забезпечує набуття здобувачами вищої освіти компетентностей, направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, проголошених резолюцією Генеральної Асамблеї Організації Об'єднаних Націй від 25 вересня 2015 року № 70/1, визначених Указом Президента України від 30 вересня 2019 року № 722

ОП реалізує основні напрями підтримки глобальних цілей сталого розвитку. Ціль 3 забезпечується внаслідок ОК7 Методика викладання музичного мистецтва у закладах загальної середньої освіти, ОК 8 Технології викладання мистецтва, ОК 11 Музична антропологія, ОК 12 Педагогічна практика у закладах загальної середньої освіти. Ціль 4 — ОК5 Психологія і педагогіка профільної школи, ОК 7 Методика викладання музичного мистецтва у закладах загальної середньої освіти, ОК 8 Технології викладання мистецтва. Ціль 10 – ОК6 Менеджмент в освіті, ОК 2 Цифрові технології в освіті та науці: тренінг-курс, ОК3 Іноземна мова (за професійним спрямуванням) Ціль-16 - ОК4 Методика наукових досліджень, Ціль 17 – ОК 6 Менеджмент в освіті, ОК 8 Технології викладання мистецтва, ОК 12 Педагогічна практика у закладах загальної середньої освіти. ОП Середня освіта (Музичне мистецтво) відповідає підкритерію 2.9.

Загальний аналіз щодо Критерію 2:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Обсяг ОП Середня освіта (Музичне мистецтво) та окремих освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС) відповідає вимогам законодавства. Визначені ОП програмні результати навчання за ОП_2024 відповідають вимогам 7 рівня Національної рамки кваліфікації та професійному стандарту вчителя ЗЗСО (Стандарт від 23 грудня 2020 року №2736-20), що відповідає підкритерію 2.1. Зміст ОП має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявленої мети та програмних результатів навчання (відповідність підкритерію 2.2.). Зміст ОП відповідає предметній області спеціальності 014 Середня освіта предметної спеціальності 014. 13 Мистецтво. Музичне мистецтво (відповідність підкритерію 2.3.). Структура освітньої програми та навчального плану дозволяє здобувачеві отримати індивідуальний набір компетентностей (результатів навчання) завдяки структурованій пропозиції вибіркового курсу та розширення можливості здобувачів щодо вільного вибору дисциплін з каталогу курсів інших освітніх програм з урахуванням власних потреб та інтересів щодо майбутньої фахової діяльності (відповідність підкритерію 2.4). ЕГ відмічає практико-орієнтований характер реалізації освітньої програми (синергетичний зв'язок теоретичної та практичної підготовки). Практичний підготовці здобувачів відводиться 20% від загального обсягу ОП, а саме педагогічна практика у закладах загальної середньої освіти становить 18 кредитів ЄКТС (відповідність підкритерію 2.5). ОП передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (відповідність підкритерію 2.6). Обсяг ОК (у кредитах ЄКТС) відповідає законодавству, фактичному навантаженню здобувачів, та програмним результатам навчання (відповідність підкритерію 2.7). Практико орієнтованість ОП забезпечена шляхом педагогічної практики, циклу професійно-орієнтованих ОК. ЕГ відмічає співпрацю НПП із потенційними роботодавцями, центрами зайнятості, виконавчими органами влади та органами місцевого самоврядування (відповідність підкритерію 2.8). ОП реалізує основні напрями підтримки глобальних цілей сталого розвитку, що відповідає підкритерію 2.9.

Недоліки

Недоліків за критерієм 2 не виявлено.

Рекомендації

З метою забезпеченості практикоорієнтованості освітньої програми завідувачці кафедри, гаранті ОП у 2026/2027 н.р. залучити експертів галузі до проведення гостьових лекцій, семінарів, тренінгів, майстер-класів у змішаному форматі з використанням цифрових технологій.

Рівень відповідності Критерію 2.

Рівень В

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:

1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою укладені відповідно до Умов (Порядку) прийому на навчання для здобуття вищої освіти є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному вебсайті закладу вищої освіти

Правила прийому за освітньою програмою добре структуровані, містять детальну інформацію, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному веб-сайті ТНПУ (<https://surl.li/talros>). Правила прийому на навчання ТНПУ укладені відповідно до Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти у 2025 р. (Наказ МОН № 168 від 10.02.2025 р.), зі змінами (Накази МОН № 386 від 27.02.2025; № 877 від 18.06.2025; № 1161 від 20.08.2025) і оприлюднені на офіційному вебсайті ЗВО (2025 рік (<https://surl.li/wtmfqt>)) у вкладці «Абітурієнту». У V розділі Правил прийому містяться терміни реєстрації особистих електронних кабінетів, реєстрації заяв на участь у співбесіді замість ЄВІ, фаховому іспиті замість ЄФВВ, реєстрації заяв вступників для участі у конкурсному відборі, строки проведення співбесід, формування рейтингових списків вступників, надання рекомендацій до зарахування, зарахування вступників, порядок реєстрації заяв для участі у конкурсному відборі на навчання та вступних випробуваннях (розділ VI), чіткий алгоритм організації та проведення конкурсного відбору (розділ VII). У розділі «Абітурієнту» на вебсайті розміщена супровідна інформація щодо освітніх програм (<https://surl.li/gfltnD>), деталі роботи з електронним кабінетом вступника (<https://surl.li/gkqjgz>), інформація про державні гранти (<https://surl.li/jpqttD>), вартість навчання, ліцензії й сертифікати про акредитацію. Відзначено потенційну незручність в ергономіці вебсайту, оскільки інформація про вартість навчання та програми вступних іспитів розміщені в окремому боковому меню, що може ускладнювати пошук цієї критично важливої інформації. Однак під час зустрічі здобувачі підтвердили, що Правила прийому були зрозумілими та не викликали труднощів.

2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують її особливості

ЕГ відзначила, що Правила прийому на навчання за ОП враховують особливості ОП СОММ, а саме педагогічну і психологічну частину. Зокрема, таку відповідність дозволяє врахувати механізм вибору одного із предметних тестів (ЄФВВ) на вибір вступника, як передбачено Правилами прийому, оскільки серед переліку є тест із педагогіки та психології. Серед переліку вибірових предметів ЄФВВ 2025 року зазначено також Історію мистецтв, що відповідає меті ОП 2025 року у частині здатності реалізації оновленого змісту мистецької освітньої галузі. На зустрічі здобувачі вказували, що обирали ЄФВВ з Історії мистецтв. Положення про апеляційну комісію міститься у розділі Абітурієнту/Приймальна комісія/Документи (<https://surl.li/cc/jedjcm>)

3. Заклад вищої освіти у межах освітньої програми здійснює визнання програмних результатів навчання та кваліфікацій, здобутих на інших освітніх програмах (зокрема під час академічної мобільності). Таке визнання здійснюється відповідно до чітких і зрозумілих правил, що не суперечать національному законодавству та міжнародним актам, є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються. Процедура та прийняті рішення про визнання належним чином документуються відповідно до законодавства

У ТНПУ реалізовані права здобувачів на визнання результатів навчання, що регламентуються відповідними положеннями: «Положення про організацію освітнього процесу» п.4.2. та п.4.3 (<http://bit.ly/3LvXfXz>), «Положення про визнання результатів навчання, здобутих у неформальній та інформальній освіті» (<https://bit.ly/3WD5mnI>) та «Положення про академічну мобільність у ТНПУ» (<https://bit.ly/4oNGBB2>). Освітня академічна мобільність за процедурою визнання результату програми академічної мобільності поділяється на кредитну та ступеневу. Контроль за виконанням програм академічної мобільності забезпечує Відділ міжнародних зв'язків університету за підтримки Навчально-методичного та Наукового відділів, а також координаторів академічної мобільності на факультетах. Після завершення програми академічної мобільності учасник зобов'язаний подати Координатору академічної мобільності та до Навчально-наукового центру міжнародної освіти та співробітництва завірену в установленому порядку закладом-партнером копію документа, що містить перелік та результати вивчення навчальних дисциплін, проходження навчальної та виробничої практик, кількість отриманих кредитів, а також інформацію про систему оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти (у формі сертифіката/диплома/виписки навчальних досягнень/підтвердження проведення наукових досліджень. За умови своєчасного надання результатів академічної мобільності на визнання та перезарахування результатів академічної мобільності на підставі документа, виданого ЗВО відповідно до Індивідуального навчального плану академічної мобільності. Під час зустрічі ЕГ виявила, що за цією ОП дві здобувачки перебувають на академічній мобільності в УДУ імені Михайла Драгоманова у дистанційному форматі, де проходять курс із дисципліни «Академічна культура». Обмін здійснюють на основі Договору про співпрацю (<https://bit.ly/485CB8D>). Здобувачки мають намір подати документи на перезарахування цього курсу як освітнього компонента «Методика наукових досліджень» у 2 семестрі 2025/2026 н.р.. Окрім цього випадку, інших перезарахувань не відбувалося.

4. Заклад вищої освіти у межах освітньої програми здійснює визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти. Таке визнання здійснюється відповідно до чітких і зрозумілих правил, що не суперечать законодавству, є доступними для всіх учасників освітнього процесу

У ТНПУ визнання результатів навчання здобутих у неформальній та інформальній освіті регламентовано відповідним Положенням (<https://bit.ly/43ib4iG>). Положення ТНПУ сформовано відповідно до законодавства, а саме наказу МОН України від 08.02.2022 р. № 130 «Про затвердження Порядку визнання у вищій та фаховій передвищій освіті результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти». У Положенні також чітко визначені ключові обмеження, що відповідають законодавству, а саме: загальний обсяг освітніх компонентів ОП, що зараховуються здобувачу освіти, не може перевищувати 25% відповідної освітньої програми, при цьому здобувач вищої освіти не може бути звільнений від атестації за підсумками такого визнання. Однак на цій ОП звернень про перезарахування здобувачів не зафіксовано. Процедура перезарахування здійснюється на основі заяви та пред'явленого студентом (не пізніше ніж за 10 днів після початку навчального семестру) документа про результати навчання. За розпорядженням декана створюється предметна комісія, до якої, як правило, входять: завідувач випускової кафедри; науково-педагогічний працівник, відповідальний за освітній компонент, що пропонується до зарахування; гарант освітньої програми. Члени предметної комісії мають бути обізнаними у питаннях специфіки оцінювання і визнання результатів навчання, неупередженими, здатними створювати належну психологічну обстановку для здобувача та не мати конфлікту інтересів. Строк розгляду заяви – 10 днів. У випадку невідповідності задекларованих результатів неформального та/або інформального навчання здобувача результатам навчання, передбаченим обов'язковою складовою освітньої програми Університету, предметна комісія розглядає можливість визнання таких результатів навчання в рамках вибіркової складової ОП, за якою навчається заявник.

Загальний аналіз щодо Критерію 3:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Система доступу до освітньої програми та визнання результатів навчання в ТНПУ є прозорою, відкритою та узгодженою. Правила прийому та механізми визнання результатів навчання корелюють із заявленими цілями ОП та її структурою, забезпечуючи відбір вмотивованих вступників та можливість реалізації індивідуальної освітньої траєкторії. За результатами аналізу ОП загалом відповідає Критерію 3. Правила прийому є чіткими, недискримінаційними та оприлюдненими на сайті (підкритерій 3.1). Вони враховують педагогічну специфіку ОП через механізм вибору відповідного тесту ЄФВВ, що корелює із цілями програми (підкритерій 3.2). Положення про академічну мобільність (підкритерій 3.3) та неформальну освіту (підкритерій 3.4) є унормованими та доступними. Наявні процедури визнання результатів неформальної освіти та академічної мобільності створюють нормативне підґрунтя для реалізації індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів та дозволяють гнучко інтегрувати практичний досвід у навчальний процес, що підсилює практикоорієнтованість програми.

Недоліки

На момент акредитації відсутній досвід практичного застосування процедур визнання результатів навчання, здобутих під час академічної мобільності. Механізми академічного перезарахування на ОП поки що не реалізовані системно, переважно існують у нормативному полі. На вебсайті оприлюднені програми вступних випробувань, однак у них використовується некоректне формулювання ФВВ (фахове вступне випробування). Це не відповідає термінології ПП для окремих категорій вступників, які мають право складати фаховий іспит замість ЄФВВ, що може викликати ускладнення та потребує уніфікації термінів.

Рекомендації

Приймальній комісії ТНПУ до кінця березня 2026 року переглянути та здійснити зміни оприлюднених програм вступних випробувань з метою уніфікації термінології згідно ПП Р.V, п.3, абз.2-5 (зокрема, заміни «ФВВ» на коректне формулювання «фаховий іспит замість ЄФВВ») для забезпечення повної прозорості та однозначності умов прийому. Завідувачі кафедри спільно з Гарантом ОП до кінця поточного навчального року інтегрувати в освітній компонент ОК 6 «Менеджмент в освіті» обов'язковий навчальний елемент (вебінар або модуль у Moodle), присвячений детальному ознайомленню здобувачів із процедурами визнання результатів навчання, що дозволить забезпечити інформування здобувачів.

Рівень відповідності Критерію 3.

Рівень В

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:

1. Освітній процес відповідає вимогам законодавства. Методи, засоби та технології навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі мети та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи

Освітній процес на ОП СОММ в ТНПУ організовано згідно з внутр. полож. та законодавством (Аналіз ОП 2024 р.: <https://surl.li/yigfjj>). ВСО, положень ТНПУ: (про організацію осв. процесу (<https://surl.li/gnxdod>), про порядок атестації здобувачів вищої освіти із застосуванням дистанційних технологій навчання (<https://surl.li/tfiutm>), про організацію та проведення практик здобувачів вищої освіти (<https://surl.li/jsaatg>)). ЕГ було з'ясовано, що ОП СОММ забезпечує організацію ден. та заоч. форм навчання. Аналіз РП (Силабус), Таблиця з Дод. ВСО та згаданих Положень дозволив ЕГ дійти висновку про відповідність освіт. процесу чинному законодавству. Методи, засоби та технології навчання і викладання спрямовані на досягнення цілей освітньої програми та ПРН: використовуються традиційні (словесні, пояснювально-ілюстративні, наочні, практичні тощо), інноваційні (проблемні тощо), дослідницькі, враховують специфіку дисциплін. Процес навчання базується на студентоцентрованому підході, що включає використання методів самостійного навчання, наукових досліджень та практичної діяльності (самостійні навчальні, наукові дослідження, практична діяльність). Моніторинг задоволеності здобув. методами навчання і викладання проводився анкетуванням (<https://surl.li/cnfruc>), відповідно до Полож. про систему ВЗЯО (протокол № 3 від 26.09.2023р.) (<https://surl.li/gwuwow>). Моніторинг задоволеності має середню статистичну залученість (6 з 12) (<https://surl.li/nnjoki>), що унеможливило у повному обсязі отримання результатів та їхню об'єктивність у відображенні заг. думки здобувачів щодо організації освітнього процесу. Під час проведення огляду мат. техн. бази представниками ф-ту мистецтв було представлено віртуал. середовище Moodle з курсами НПП. Академічна свобода забезпечується положеннями ТНПУ (про підготовку магістрів, про індивідуальний навчальний план студентів (<https://surl.li/cainel>) та відповідь 8.1 на запит №2)), про формування вибіркової частини РНП (<https://surl.li/iadbmv>) і реалізується вибором навчальних курсів, тем наук. дослід., баз практик. Аналіз показав, що вибір вибіркового ОК (Положення про порядок реалізації права здобувачів вищої освіти на вільний вибір навчальних дисциплін. част. РП, п.1.6., 1.9.) має 2 складові заг.унів. та професійної підготовки, де здобувач має обрати у 1 блоці 2 дисципліни та 2 блоці 6 дисциплін (Зуст.4) та випуск. (Зустріч 9) підтвердили вибір 2-х ОК з 40-ка (<https://surl.li/jjrsfu>) та 6 з 19-ти (<https://surl.li/eezweo>). Перелік вибіркового ОК в ОП незмінний (ОП 2024: <https://surl.li/eqpvvl>, 2025: <https://surl.li/sttjsi>), не оновлюється, що ЕГ вважає обмеженням. ЕГ рекомендує: 1) протягом 2026/2027н.р. впровадити дієві заходи для підвищ. залученості здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти до монітор. задовол. освіт. процес. 2) до 30.09.26р. переглянути підходи до вибору ОК, змінивши та розширивши ВК відповідності до Положення про формування вибіркової частини РП (внести зміни до ОП).

2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах окремих освітніх компонентів (у формі робочої програми навчальної дисципліни, силабуса)

На сайті каф. (<https://surl.li/txwozq>) представлено ОП СОММ (<https://surl.li/amgzpz>), РП обов. і вибірк. (<https://surl.li/xzucqx>). ОК, що містять базову інформацію про мету, зміст, критерії оцінювання та ресурси. Структура РП (силабусів) є цілісною, логічно організованою і легко сприймається здобув., має привабливий дизайн та не перевантажена зайвою інф-ю. У РНПД (силабусі) представлено інформацію щодо мети, обсягу НД, короткого змісту, очік. результ. навч., критеріїв оцінювання, інфор. ресурсів, а також визначено політику курсу. Під час онлайн-зустрічі з фокус-групами (здобув., виклад.) ЕГ з'ясувала, що здобувачі проінформовані про цілі, зміст і результ. навч., а також порядок і критерії оцінювання в рамках окремих ОК. Цю інформацію здобувачі отримують в усній формі під час першої зустрічі з виклад., а також з Силабусів на вебсайті «Кафедри ММтаМ» та ф-ту мистецтв у розділі «Інформація про ОП». На Зустр.4 було з'ясовано, що здобувачі цілком задоволені порядком оцінювання видів їх освіт. дія-ті. Вони мають можливість отримати дод. консул. (онлайн та очно, згідно з годинами консультув.). Порядок і критерії оцінюв. є зрозумілими для здобувачів ВО. Аналіз «Програми пед. практики у ЗЗСО» дозволив ЕГ визначити тип практики (Педагогічна практика, 18 кред.) та терміни її проходження. В Положенні про орг. та провед. практик здобувачів ВО в ТНПУ (затверджено ВР університету протокол №3 від 26.09.23р. (<https://surl.li/dmxjmi>)) зазначено, що практична підготовка здобувачів ВО проводиться на базах практики, які здатні забезпечити виконання програми для відповідного освітнього ступеня та мають належні умови для її проведення. (п.2.1.), для педагогічних практик діє угода з Управлінням освіти і науки Тернопільської міської ради діє до 2025 року включно (№3 від 28.12.2020 року: <https://surl.li/ydimja>). В РП наявна інформація про ПРН, що відповідає ПРН заявлених в ОП.

3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та мети освітньої програми

Факт інтеграції навчання та наукового дослідження під час реалізації освітньої програми СОММ експертна група встановила в ході: вивчення та аналізу документів, інформації із сайту, спілкування ЕГ з НПП та з фокус-групою здобувачів СО «магістр». Здобувачі ВО беруть участь у дослідницькій діяльності через виконання творчих завдань пошуково-дослідницького характеру, а також кваліфікаційної роботи. Онлайн-зустріч з фокус-групами (Зустріч 1, 3,

4) підтвердила, що здобувачі дійсно беруть участь у круглих столах, конференціях, семінарах та відкритих лекціях. Здобувачі беруть участь у наукових конференціях та семінарах різного рівня для апробації результатів, обміну досвідом та інтеграції в наукову спільноту. Аналіз переліку тем кваліфікаційних робіт здобувачів в загалом відповідає спеціальності 014 СОММ. Тематика охоплює широкий спектр питань музичної педагогіки та виконавського мистецтва, що є важливим для підготовки науковців, викладачів та вчителів у цій галузі. Темі стосуються методик формування різноманітних умінь, навичок, компетентностей та готовностей у майбутніх учителів мистецтва, інтегрованого курсу музичного мистецтва та студентів спеціалізованих мистецьких шкіл й факультетів. Частина тем орієнтована на підготовку майбутніх учителів мистецтва, музичного мистецтва для ЗЗСО, а інша – на підготовку здобувачів факультетів мистецтв закладів вищої освіти. На сайті кафедри у вкладці «Інформація про ОП – Магістерські роботи» висвітлено чітку інформацію про апробацію магістрантів (<https://surl.lu/bbcunv>). Також підтверджена інформація про те, що 2 здобувачів входять у Раду молодих вчених ТНПУ а також здобувачі цієї ОП є постійними учасниками різних наукових конференцій, семінарів, круглих столів тощо (Зустріч 3, 4, 9); друкуються у збірниках матеріалів-конференцій та періодичних виданнях «Магістерський науковий вісник ТНПУ» (<https://surl.lt/ksqjie>). Шляхом аналізу тем кваліфікаційних робіт, було з'ясовано, що вони відповідають спеціальності та меті освітньої програми. ЕГ рекомендує: до завершення 2025/2026 н.р., декану ФМ, завідувачу кафедри та гаранту ОП ввести систему стимулів для студентів, які активно займаються дослідницькою діяльністю (наприклад, додаткові бали).

4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) систематично оновлюють зміст освітніх компонентів на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

За результатами онлайн зустрічей з НПП та аналізу РП та відповідних силабусів можна зробити висновок, що викладачі систематично оновлюють зміст ОК на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі. Зокрема, у ВК6 – Основи мистецького менеджменту тему «Менеджмент 21 століття» перенесено із розділу «Самостійна робота» до основного розділу ЗМ1 та розширено актуальними підтемами; в ОК1 Філософія науки розширено та акцентовано на прикладні запитаннями й моменти з урахуванням змін для вступу на третій (освітньо-науковий) рівень вищої освіти та введенням третього іспиту «Методологія наукових досліджень», адже 1/3 зміст переліку питань цього іспиту стосується Філософії наукових досліджень; змінено назву ОК7 із «Методики викладання муз.м-цтва фахової передвищої освіти» на «Методику викладання муз.мистецтва у ЗЗСО» та доповнено комплексного іспиту третім питанням як практичне завдання з ОК8 та ОК7; в ОК5 «Психологія та педагогіка професійної освіти» доповнено матеріали тем, що стосуються формування у здобувачів стресостійкості та резильєнтності та педагога-фальсефікатора під час формування таких якостей як рефлексія тощо з урахування воєнних викликів сьогодення; ОК «Цифрові технології в освіті та науці: тренінг-курс» до тем змістових модулів внесені теми штучного інтелекту та сервіси «Google», які застосовуються в онлайн-платформах; ОК8 «Технологія мистецької освіти» доповнено розширенням тем «Технологія зцілення мистецтва», «Плекання ментальної моделі мислення-аутизм», а також доповнено окремим розділом «Технологія мистецтва одухотвореності (арттерапія, технологія образу терапії і технологія музикотерапії)». Під час перевірки матеріально-технічної бази гарант ОП та зав.кафедри продемонструвала навчально-методичне забезпечення, зокрема підручники для закладів загальної середньої освіти та наочність, які активно використовуються в освітньому процесі. Експертна група рекомендує: до початку 2025/2026 н.р. НПП за ОП розробити та видати навчальні посібники, які охоплюють освітні компоненти цієї програми, із залученням науково-педагогічних працівників для підготовки відповідних матеріалів та забезпечення методичної підтримки викладання.

5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності за освітньою програмою та закладу вищої освіти

Питання інтернаціоналізації в ТНПУ регламентується Положеннями: про академічну мобільність учасників освітнього процесу (<https://surl.li/ediamj>), про навчально-науковий центр міжнародної освіти та співробітництва (<https://surl.li/joyumd>) та Стратегії інтернаціоналізації (<https://surl.li/sxemfg>). У відповідних міжнародних договорах (<https://surl.li/roxmvs>) передбачена участь здобувачів вищої освіти у програмах мобільності (<https://surl.li/pmabps>; <https://surl.li/ikrpyv>) та стажування НПП. В ТНПУ ім. В.Гнатюка реалізується 8 міжнародних проєктів: ЄС Erasmus+, Про-кент інтернаціоналізація шляхом удосконалення диджиталізації шляхом переймання досвіду іспанських шкіл (м.Боку та МОН), Еразмус+ KA2, DAAD, НАТО, Інші міжнародні проєкти з університетами та організаціями (Проєкт «2022.01/0166 «Дослідження розвитку соціально-реабілітаційних послуг для дітей з інвалідністю та їх сімей на рівні територіальних громад у воєнний та повоєнний періоди»: <https://surl.li/yqirrf>, Білатеральні проєкти (Проєкт Програми ЄС Еразмус+ у сфері вищої освіти за участі партнерів з України «Посилення психологічної стійкості і благополуччя університетів у (після-) воєнній Україні» / BURN: <https://surl.li/aagaju>; Проєкт Програми ЄС Еразмус+ KA2 «Впровадження провідних європейських компетентностей у стандарт підготовки вчителя для забезпечення стійкості України» / LECTURE: <https://surl.lu/xmiqsd>), Проєкт USAID (<https://surl.li/fenbsb>). Інтернаціоналізація частково проявляється у науково-дослідній діяльності викладачів, що забезпечують ОП СОММ, які проходили стажування у Ягеллонського університету та Університеті імені Коменського в Братиславі (Словаччина) за програмою Erasmus+ (<https://surl.li/znwmoa>); у Вищій лінгвістичній школі (Ченстохова, Польща) та Університету прикладних наук Анхальт (2022, 2024, 2025: <https://tnpu.edu.ua/news/8547/>) та інші стажування (<https://surl.li/iojwzs>). Аналіз ВСО (Табл.2) показав наявність публікацій НПП у журналах Web of Science (НПП, які викладають освітні компоненти – ОК1, ОК2, ОК4, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9, ОК10, ОК11. Директор Наукової бібліотеки (Зустріч огляду МТБ, огляд матер. бази) повідомила про безперешкодний доступ до Web of Science та Scopus, інформація про що розміщена на сайті бібліотеки (по правій

стороні третя колонка «Світові бази даних» www.library.tnpu.edu.ua/). ЕГ рекомендує: протягом 2025/2026 н. р. активно використовувати онлайн-платформи для залучення іноземних науковців та викладачів до проведення гостьових лекцій, семінарів або майстер-класів для здобувачів ОП СОММ в онлайн-форматі.

Загальний аналіз щодо Критерію 4:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Організація навчання і викладання за ОП СОММ в ТНПУ в цілому відповідає встановленим нормам та внутрішнім положенням університету. Забезпечено різні форми навчання, наявна інформація про ОП та навчальні дисципліни на вебсайті, налагоджено комунікацію зі здобувачами щодо змісту та оцінювання ОК, а також здійснюється залучення аспірантів до науково-дослідної діяльності. Попри військові дії в країні, ТНПУ здійснюються певні кроки у напрямку інтернаціоналізації, зокрема участь у міжнародних проєктах та стажування НПП. Проте, цей напрямок потребує подальшої активізації з урахуванням поточних реалій. Позитивні практики за критерієм: 1. Забезпечення різних форм навчання (денна, заочна). 2. Наявність інформації про ОП та РП на вебсайт кафедри. 3. Активне залучення здобувачів до науково-дослідної діяльності. 4. Участь НПП у міжнародних проєктах та програмах стажування. 5. Забезпечення доступу до наукометричних баз даних Web of Science та Scopus.

Недоліки

Пасивне залучення здобувачів до участі в моніторингу задоволення освітнього процесу. Відсутнє оновлення каталогу ВК впродовж 2025/2026 н.р. на загальноуніверситетському рівні та за професійною підготовкою. Відсутність механізму стимулювання здобувачів до науково-дослідної діяльності. Пасивне залучення здобувачів за цією ОП СОММ у анонімному опитуванні щодо задоволеності освітнім процесом, що унеможливило забезпечення якісного моніторингу СВЗЯО. Відсутність навчальних посібників ОК, які входять до ОП. Пасивне використання онлайн-платформи із залученням іноземних науковців та викладачів до проведення гостьових лекцій, семінарів або майстер-класів для здобувачів ОП СОММ в онлайн-форматі.

Рекомендації

Протягом 2026/2027 н.р. впровадити дієві заходи для підвищення залученості здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти до монітор. задовол. освіт. процес. До 30.09.26 р. переглянути підходи до вибору ОК, змінивши та розширивши ВК відповідності до Положення про формування вибіркової частини РП (внести зміни до ОП). До завершення 2025/2026 н.р., декану ФМ, завідувачу кафедри та гаранту ОП ввести систему стимулів для здобувачів, які активно займаються дослідницькою діяльністю (наприклад, додаткові бали). Протягом весняного семестру 2025/2026 н.р. запровадити обов'язкове анонімне онлайн-опитування щодо задоволеності освітнім процесом для всіх здобувачів за цією ОП СОММ та забезпечити участь у ньому не менше 50% від загальної кількості. До початку 2025/2026 н.р. НПП за ОП розробити та видати навчальні посібники, що охоплюють освітні компоненти цієї програми, із залученням науково-педагогічних працівників для підготовки відповідних матеріалів та забезпечення методичної підтримки викладання. Протягом 2025/2026 н. р. активно використовувати онлайн-платформи для залучення іноземних науковців та викладачів до проведення гостьових лекцій, семінарів або майстер-класів для здобувачів ОП СОММ в онлайн-форматі.

Рівень відповідності Критерію 4.

Рівень В

Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:

1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дають можливість встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому та оприлюднюються заздалегідь

ЕГ визначила, що форми контрольних заходів і критерії оцінювання регулюються відповідними Положеннями (<https://surl.li/jw3vez>; <https://surl.li/xhrwuc>). Порядок і критерії оцінювання є чіткими та зрозумілими, відображені в силабусах та РП. Вони включають форми поточного, проміжного та підсумкового контролю, а також описують критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів під час різних видів занять (семінарських, лабораторних, практичних, індивідуальних), самостійної роботи, підсумкового контролю та розподілу балів. Загальне оцінювання

здійснюється за 100-бальною накопичувальною системою. Фокус-групи (НПП, здобувачі ВО) надали чітку інформацію про те, що основними формами контрольних заходів є проміжний (модульні контрольні роботи, комп'ютерне тестування і індивідуальні наукові дослідження й практично-творчі завдання) та підсумковий (здійснюється у формі семестрового екзамену, заліку, захисту практики) контроль. Також було підтверджено про своєчасне інформування здобувачів ВО про умови складання усіх видів контролю. Підсумкова атестація передбачає складання комплексного атестаційного екзамену та захисту кваліфікаційної (магістерської) роботи. У Таблиці 1 СО було представлено Програму комплексного кваліфікаційного екзамену, що дозволило ЕГ проаналізувати, яким чином ЗВО оцінює рівень сформованості ПРН та як проводиться підсумковий моніторинг досягнення цілей освітньої програми. ЕГ зазначає, що програма має назву «Програма комплексного кваліфікаційного екзамену», має комплексний характер і охоплює ОК7 та ОК8. Під час зустрічі №3 з акад. персоналом ЕГ з'ясувала, що екзамен має комбіновану форму: 1 і 2 завдання, що перевіряють теоретичні знання в усній формі та 3 завдання – розробка плану-конспекту уроку, що перевіряє практичну підготовку (<https://surli.cc/dybrom>). Однак, за словами здобувачів, вони не знають з чого складається програма ККЕ та критерії оцінювання, які за словами НПП оголошуються на початку навчання кожної дисципліни. ЕГ проаналізувала критерії оцінювання програми ККЕ і вважає їх зрозумілими та прозорими. Відомості про форми контрольних заходів і графік заліково-екзаменаційної сесії висвітлюються здобувачами ВО у віртуальному середовищі Moodle. Таким чином, навчальні досягнення здобувачів оцінюються регулярно та об'єктивно, за допомогою чітко визначених і заздалегідь оголошених критеріїв оцінювання. Контрольні заходи адекватно відповідають цілям та завданням освітньої програми. ЕГ рекомендує: за три місяці до початку підсумкової атестації гаранту ОП заздалегідь оприлюднювати програму комплексного кваліфікаційного екзамену та детальні критерії оцінювання, щоб здобувачі мали змогу підготуватися до іспиту відповідно до очікувань. Крім того, рекомендується надавати інформацію про теми, які будуть охоплені, а також зразки завдань для самоперевірки. Це сприятиме підвищенню прозорості процесу оцінювання та покращенню академічних досягнень здобувачів вищої освіти.

2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності). Результати навчання підтверджуються результатами єдиного державного кваліфікаційного іспиту за спеціальностями, за якими він запроваджений

На цей час стандарт вищої освіти для спеціальності 014 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) другого (магістерського) рівня вищої освіти ще не затверджений. Проте, форми атестації для здобувачів присутні в освітній програмі в структурно-логічній схемі та відповідають цілям і завданням цієї освітньої програми.

3. Визначено чіткі та зрозумілі правила проведення контрольних заходів (у тому числі щодо наукової складової освітньо-наукової програми, за якою здійснюється підготовка здобувачів ступеня доктора філософії), що є доступними для всіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів (зокрема охоплюють процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів), визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

Вивчення електронних ресурсів ТНПУ дало ЕГ можливість встановити, що регламентація та процедура проведення контрольних заходів в освітній програмі визначаються відповідними нормативними документами: «Положення про організацію освітнього процесу» (<https://surl.li/jwjvez>); «Положення про систему оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти» (<https://surl.li/etwpil>) та «Положення про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії» (<https://surl.li/rxnxe>). З документами можна ознайомитися на головному сайті ЗВО у вкладці «Документи, що регулюють освітній процес в ТНПУ» (<https://surl.li/iofiad>). На основі онлайн-зустрічей зі здобувачами та викладачами ЕГ виявила, що інформацію про терміни, форми контрольних заходів і критерії оцінювання здобувачі отримують безпосередньо від викладачів. Було встановлено, що здобувачі задоволені процедурою оцінювання всіх видів своєї навчальної, практично-творчої та наукової діяльності, а результати оцінювання доводяться до їхнього відома. Частково ця інформація підтверджується анкетуванням «АНКЕТИ» (<https://surl.li/oenerl>, <https://surl.li/ivleph>). Разом із тим, було підтверджено, що під час проведення семестрового екзамену в усній формі присутні щонайменше два викладачі: екзаменатор і викладач, який не проводив академічні заняття з цієї дисципліни у даній групі. Здобувачі вищої освіти також підтвердили, що їм відома процедура оскарження результатів оцінювання своїх навчальних досягнень. Під час зустрічей з ЕГ здобувачі ВО та голова студентського самоврядування підтвердили наявність у ТНПУ скриньки довіри, розташованої у головному корпусі університету. Ця скринька призначена для анонімних листів, які студенти можуть залишати у разі виявлення порушень в освітньому процесі чи корупції; їх розглядає спеціальна комісія. Проте студенти не змогли уточнити, як вони можуть ще анонімно звернутися за допомогою, оскільки у них не виникало потреби в цьому. Під час онлайн зустрічей зі студентами та науково-педагогічними працівниками з'ясувалося, що випадків оскарження результатів контрольних заходів у рамках цієї освітньої програми не траплялося. Під час зустрічі із роботодавцями, ЕГ з'ясувала, що до складу атестаційної екзаменаційної комісії залучено роботодавців та учителів-практиків.

4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політику і процедури дотримання академічної доброчесності, яких послідовно дотримуються всі учасники освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через її

імплементацию у культуру якості закладу вищої освіти) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності

ЕГ встановила, що процедури дотримання академічної доброчесності в ТНПУ, її політика і стандарти висвітлені у нормативній базі, а саме: Кодекс академічної доброчесності (<https://surl.cc/bnhusl>); Кодекс корпоративної культури (<https://surl.lu/kacwsy>); Положень: про академічну доброчесність та етику академічних взаємовідносин (<https://surl.lt/sayies>); про запобігання та виявлення плагіату та інших видів академічної нечесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів вищої освіти (<https://surl.li/dksrgw>); про запобігання і виявлення плагіату та інших видів академічної нечесності у навчально-методичній та науково-дослідній роботі працівників (<https://surl.li/rztybb>); про групу сприяння академічній доброчесності (<https://surl.li/tvkpxm>); про комісії з академічної доброчесності й університетську комісію з етики та управління конфліктами (<https://surl.li/aryeub>); Порядок виявлення і встановлення фактів порушення академічної доброчесності (<https://surl.li/rydivv>). У ході відеозустрічі з гарантом та академічним персоналом було з'ясовано, що здобувачі ВО на 1 курсі підписують «Декларацію про кодекс академічної доброчесності», а також проходять низку тренінгів щодо цього питання під егідою керівника підрозділу внутрішнього забезпечення якості освіти. Здобувачі під час відеозустрічі запевнили, що викладачі знайомлять їх з правилами академічної доброчесності, зокрема на ОК2, ОК4 та ОК13 така інформація обговорюється більш детально; що вони обізнані про безплатну перевірку в ЗВО робіт на плагіат за допомогою програми StrikePlagiarism; що вони обізнані щодо видів відповідальності за конкретні порушення. ЕГ переконала, що ТНПУ постійно працює над популяризацією академічної доброчесності, про що свідчать численні заходи та ініціативи: здобувачі факультету мистецтв прослухали інтерактивну лекцію на тему: «Академічна доброчесність в освітньому середовищі» 31.10.2024 р. (<https://surl.li/aiphtf>), Зустріч здобувачів першого та другого рівнів вищої освіти ТНПУ з делегацією Національного агентства з питань запобігання корупції (НАЗК) у рамках проєкту «Прозорі університети», за що ТНПУ отримав відповідну відзнаку (21 лютого 2025 р.: <https://surl.li/hjyohc>). ЕГ рекомендує: до початку II семестру 2025/2026 н.р. менеджменту ЗВО розмежувати узагальнене анкетування і розробити окрему анкету щодо опитування серед здобувачів вищої освіти та науково-педагогічних працівників з метою виявлення їхнього рівня обізнаності щодо принципів академічної доброчесності.

Загальний аналіз щодо Критерію 5:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Аналіз контрольних заходів та оцінювання здобувачів вищої освіти в рамках освітньої програми СОММ свідчить про їхню високу ефективність і відповідність встановленим вимогам здобуття ступеня «магістр», забезпечуючи об'єктивність, систематичність та прозорість оцінювання компетентностей студентів, а також сприяючи формуванню необхідних навичок і досягненню програмних результатів навчання відповідно до вимог якості освіти. До позитивних практик відповідно критерію 5 ЕГ відносить: 1. Здобувачі отримують актуальну інформацію про критерії оцінювання та контрольні заходи, що сприяє їхній обізнаності та готовності до виконання навчальних завдань. 2. Під час проведення семестрового екзамену в усній формі присутні щонайменше два викладачі (екзаменатор та викладач, який не проводив академічні заняття з цієї дисципліни у даній групі). 3. Відсутність випадків порушення академічної доброчесності свідчить про ефективність чинних механізмів контролю, а також про свідомість здобувачів щодо важливості дотримання етичних норм у навчанні. 4. Здобувачі мають можливість висловлювати свої думки та пропозиції щодо оцінювання, що сприяє покращенню навчального середовища та взаємодії між ними й викладачами.

Недоліки

1. Здобувачі не володіють зі змістом програми комплексного кваліфікаційного екзамену. 2. Відсутність опитувальника для здобувачів вищої освіти та науково-педагогічних працівників з метою оцінки їхнього рівня обізнаності щодо принципів академічної доброчесності.

Рекомендації

1. За три місяці до початку підсумкової атестації, гаранту ОП заздалегідь оприлюднювати програму комплексного кваліфікаційного екзамену та детальні критерії оцінювання та НПП за ОК7 ОК8 ознайомлювати здобувачів зі структурою змісту програми ККЕ, щоб здобувачі мали змогу підготуватися до іспиту відповідно до очікувань. 2. До початку II семестру 2025/2026 н.р. менеджменту ТНПУ розмежувати узагальнене анкетування і розробити окрему анкету щодо опитування серед здобувачів вищої освіти та науково-педагогічних працівників з метою виявлення їхнього рівня обізнаності щодо принципів академічної доброчесності.

Рівень відповідності Критерію 5.

Рівень В

Критерій 6. Людські ресурси:

1. Викладачі, залучені до реалізації освітньої програми, з огляду на їх кваліфікацію та/або професійний досвід спроможні забезпечити освітні компоненти, які вони реалізують у межах освітньої програми, з урахуванням вимог щодо викладачів, визначених законодавством

Аналіз сайту ТНПУ (факультет мистецтв, кафедра музикознавства та методики музичного мистецтва), вкладка «склад кафедри» <https://surl.li/marxxj>), Таблиці 2 відомостей СО, а також документів, наданих гарантом на запит ЕГ, підтвердив, що кваліфікація викладачів відповідає освітнім компонентам, які вони забезпечують. Загальна кількість викладачів, що працюють на даній ОП – 17 осіб, з них 12 жіночої статі, 5 – чоловічої. 13 (76,45%) з 17 мають науковий ступінь кандидата наук. Вчене звання доцент 12 осіб (70,59%) (1 доцент сумісник), 3 особи (17,65%) – звання професор, 1 особа (5,88%) народний артист України, 1 особа (5,88%) – заслужений артист України, 2 особи (11,76%) – заслужений працівник України, 3 особи (17,64%) – заслужений діяч мистецтв України. Диплом, який підтверджує достатньо високий рівень володіння іноземною мовою (рівень B2) мають 15 (88,2 %) особи. Експертна група встановила, що всі науково-педагогічні працівники відповідають освітнім компонентам за базовою освітою, науковою спеціальністю, вченим званням і науковими публікаціями. Професійна кваліфікація викладачів, які забезпечують освітній процес на цій ОП, підтверджується їхніми виступами на всеукраїнських та міжнародних наукових і науково-практичних конференціях, а також керівництвом науковими дослідженнями магістрантів (відповідні документи були надані експертній групі). ЕГ відзначає, що НПП мають високий рівень академічної та професійної кваліфікації, що відповідає вимогам підготовки фахівців зі спеціальності 014 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво). Експертна група підтверджує відповідність кадрового забезпечення цілям та програмним результатам навчання освітньої програми COMM.

2. Процедури конкурсного відбору викладачів є прозорими, недискримінаційними, дають можливість забезпечити потрібний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми та послідовно застосовуються

Відбір викладачів для освітньої програми проводиться на основі принципів публічності, відкритості та демократичності, відповідно до «Порядком проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників та укладення з ними трудових договорів (контрактів)» (<https://surl.li/ufnygf>) і «Положенням про щорічне рейтингове оцінювання роботи науково-педагогічних працівників». (<http://surl.li/eroozy>). Кандидати на участь у конкурсному відборі можуть ознайомитися з відповідним документом на офіційному сайті ТНПУ у вкладці «Публічна інформація» обравши 18-ту колонку «Заміщення вакансії» (<https://surl.li/tyubiw>). НПП зазначили, що інформація про рейтинги викладачів враховується під час розподілу навантаження на початку навчального року. ЕГ провела онлайн-зустрічі з керівництвом і менеджментом ТНПУ, а також проаналізувала відповідні документи, що дає змогу стверджувати, що процедури конкурсного добору є достатньо прозорими. Це також підтверджує політику адміністрації, яка має на меті залучення науково-педагогічних працівників до реалізації освітньої програми відповідно до затвердженого порядку конкурсного відбору.

3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців, їх організації, професіоналів-практиків та експертів галузі до реалізації освітнього процесу

Під час зустрічі з адміністрацією, гарантом, здобувачами вищої освіти та представниками зовнішніх стейкхолдерів, таких як роботодавці та вчителі-практики, ЕГ встановила, що ЗВО активно залучає роботодавців до участі в засіданнях кафедри, щорічних конференціях, круглих столах, семінарах та інших заходах. Зокрема, роботодавці (Зустріч 5) підтвердили, що брали активну участь в обговоренні ОП (Витяги з протоколів: №6 від 15.01.2024р.; №3 від 30.10. 2024 р.; №11 від 14.05.2024р.; №11 від 18.06.2025р.). ЕГ з'ясувала, що дана інформація відображається і на сайті кафедри у вкладці «Громадське обговорення» (Порівняльна таблиця <https://surl.li/gdufqq>). На зустрічі 5, декан факультету музичного мистецтва РДГУ, д. пед.н., проф. підкреслив увагу на сприянні розвитку м'яких навичок магістрантів шляхом підсилення методів і форми розвитку високих комунікаційних здібностей та самоорганізації магістрантів. Вчитель-методист музичного мистецтва Тернопільського академічного ліцею «Генезис» запропонувала ввести курс «Основи образотворчого мистецтва» та удосконалити програми практик шляхом збільшення їх кількості. Також на зустрічі 5, вчитель-методистка мистецтва Тернопільської ЗОШ №16 ім. В.Левицького наголошувала на збільшенні кількості годин на виконавські дисципліни і музичну антропологію, а також розширенні базового спектра і збільшенні кількості видів педпрактики. Заступник директорка з навчально-виховної роботи ТКМЦ управління освіти і науки Тернопільської міської ради, консультант з питань музичного мистецтва, інтегрованого курсу «Мистецтво» підтвердила, що здобувачі ВО даної ОП знаходяться у цей час на практиці у ЗЗСО і висловила своє задоволення підготовкою студентів-практикантів. Під час зустрічі №3 із НПП і зустрічі №5 роботодавці, ЕГ з'ясувала, що Вчитель музичного мистецтва, мистецтва, основ християнської етики, заступник директора з навчально-виховної роботи в Тернопільському академічному ліцеї «Генезис» була запрошена на семінарське заняття по ОК.7 Методика викладання музичного мистецтва у закладах загальної середньої освіти" навесні 2025 року, яка також бере участь у ПА (Наказ ректора №398 від 31.10.2025р.); методистка з Управління освіти Тернопільської міськради дала відкрити гостьову лекцію (<https://surli.cc/kpnihf>). У ТНПУ укладені відповідні

угоди про співпрацю з освітніми закладами щодо практичної підготовки здобувачів ВО (<https://surl.li/wawtnl>). ЕГ встановила, що ТНПУ активно запрошує професіоналів-практиків до реалізації освітнього процесу.

4. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями, заохочує розвиток викладацької майстерності

ЕГ встановила, що ключовими формами професійного розвитку НПП, які сприяють реалізації ОП СОММ, є навчання за програмою підвищення кваліфікації та стажування за індивідуальними програмами. У ТНПУ затверджено порядок підвищення кваліфікації для педагогічних та науково-педагогічних працівників, який регламентовано «Статутом ТНПУ» на стор.4 п.3, на стор.9 пп.2.4.14, на стор.31 пп.8.2.8, на стор.32 пп.8.3.1 (<https://surl.li/rytlea>); «Положенням про СВЗЯО» Р.2 (С.3) та Р.6 (С.11-13), (<https://surl.li/vyflbu>), у якому передбачені умови та механізми стажування НПП, види стажування – навчання за програмою підвищення кваліфікації; стажування; участь у семінарах, практикумах, тренінгах, вебінарах, майстер-класах тощо. ЕГ виявила, що ключовими формами професійного розвитку науково-педагогічних працівників, які впроваджують освітню програму СОММ, є програми підвищення кваліфікації та стажування. Дослідження веб-ресурсів ТНПУ та кафедри (<https://surl.li/marxxj>), яка забезпечує викладання в рамках цієї освітньої програми (<https://surl.li/affkuu>), а також інформація з Таблиці 2 СО, дало можливість експертам зробити висновок про активну участь НПП у різноманітних формах підвищення кваліфікації, включаючи стажування, навчання за освітніми програмами, конференції та вебінари, участь у проєкті. Цю інформацію також підтвердило інтерв'ю з фокус-групою НПП (Зустріч 3). Міжнародне підвищення кваліфікації мають 13 (76,44%) викладача. Аналіз документів, інформації на сайті закладу вищої освіти, а також зустрічі експертної групи з адміністрацією та науково-педагогічними працівниками підтверджують, що ТНПУ вживає всі необхідні заходи для підтримки професійного розвитку своїх викладачів.

Загальний аналіз щодо Критерію 6:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

В рамках оцінювання критерію 6 ЕГ відзначає наявність високої ефективності механізмів управління персоналом у ТНПУ, що є важливим чинником забезпечення якісної освітньої діяльності, сприяє розвитку професійної компетентності працівників, створює сприятливі умови для їхнього професійного зростання та забезпечує прозорість у процесах відбору та розвитку кадрового потенціалу: 1. Наявність висококваліфікованих науково-педагогічних працівників, які активно займаються професійним розвитком. 2. Конкурсний відбір на заміщення вакантної посади відбувається прозоро та відкрито. 3. Практика залучення роботодавців та практиків до організації освітнього процесу, що сприяє формуванню актуальної та практично орієнтованої програми. 4. Сприяння адміністрації ТНПУ безоплатному стажуванню НПП. 5. Належні всі умови для НПП, що працюють на цій освітній програмі, з метою забезпечення можливостей для підвищення кваліфікації та вдосконалення викладацьких навичок (особливо в частині позааудиторного часу). 6. Достатнє залучення роботодавців для участі в освітній процес професіоналів-практиків, експертів галузі та випускників в обговоренні освітньої програми для врахування сучасних потреб ринку праці та актуальних вимог. 7. Достатньо розвинена практика запрошення роботодавців, вчителів-практиків до оцінювання якості підготовки здобувачів.

Недоліки

Недоліків за критерієм 6 не виявлено.

Рекомендації

Відсутні.

Рівень відповідності Критерію 6.

Рівень В

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:

1. Навчально-методичне забезпечення освітньої програми, фінансові та матеріально-технічні ресурси (програмне забезпечення, обладнання, бібліотека, інша інфраструктура тощо) забезпечують досягнення визначених освітньою програмою мети освітньої програми та програмних результатів навчання

Фін. забезп. ОП є стійким (бюджет + спецфонд). Пріоритетність підготовки підтверджується держ. підтримкою: макс. обсяг держзамов. становить 7 місць (ліценз. – 20) у 2025 році на денну форму навчання (ДФН). Економічну доцільність ОП підтверджує зростання попиту абіт. (17 заяв у 2025 р. проти 9 у 2024 р.) на ДФН та появою зарахування на контракт. Вартість навчання затверджена Наказом № 265 від 23.07.2025 р. для ДФН (<https://surl.li/xiobrn>) та ЗФН (<https://surl.li/svmwpr>). Щорічне фінансове планування відображене у Кошторисі (<https://surl.li/mtmvez>) та гарантує оплату праці й утримання інфраструктури. Реалізація витрат підтверджується закупівлями 2025 року через Prozorro: оновлення фахового інструментарію (гітара: <https://surl.li/alkqus>) та модернізація комп'ютерного фонду, що викор. зокрема для забезпечення цифрових компетентностей здобувачів (ноутбуки та міні-ПК: <https://surl.li/ygdmdq>; <https://surl.li/unvnvq>). НМЗ освітнього процесу є системним, оновлюється щороку та відповідає ліцензійним умовам. Нормативні дисципліни забезпечені робочими програмами, а вибіркові – силабусами (<https://surl.li/aazjrf>). Для підсумкової атестації розроблено методичні рекомендації до кваліф. робіт (<https://surl.li/ichxqy>), які містять чіткі вимоги та критерії оцінювання. Наукова бібліотека ТНПУ (<https://surl.li/nbfbvh>) забезпечує доступ до наук. видань та репозитарію (ПРН 1 та ПРН 19). МТБ ТНПУ відповідає меті ОП та забезп. ПРН. Кампус покритий Wi-Fi, а ІОЦ (<https://surl.li/guyjcy>) забезп. ліцензійне ПЗ (ПРН 6). Для ПРН 20 в Moodle інтегрована система Strike Plagiarism. Навч. та наук. інфраструктура є адаптованою під потреби ОП. Функціонує більше ніж 50 комп'ютерних ауд., зокрема, ауд. №3 обладнана для осіб з інвалідністю. Усі муз. ауд. забезп. інструментами, які регулярно налаштовують та професійним оснащенням актової зали на 650 осіб (з повним комплектом світлового та муз. обладнання) (ПРН 14 та 15). В укритті є лекційні ауд. та муз. інстр. ЕГ переконалася, що є можливість не переривати освіт. процес під час повітряних тривог. Особливістю ОП є етноцентричне напрavl. (лаб. «Етнокультури Зах. Поділля та суміжних земель», ПРН 2). Освітній хаб та центр НУШ діє для моделювання осв. процесу (ПРН 16 та ПРН 11). Соц. інфраструктура, включає 10 спортзалів, акт. залу, КМЦ «Світлиця», студ. кафе та 5 гурт. (блок. система), для факультету мистецтв – гурт. №1, у пішій доступності (5–10 хв) (<https://surl.li/gdwuen>). ЕГ засвідчено, що у гурт. є пандуси та мережа IntraNet. «Світлиця» облаштована для навч. та публічно-мистецьких заходів (проектор, сцен. світло, система кондиціонув., фортепіано). ТНПУ відповідає усім вимогам пожежної безпеки. Підтверджено наявність аптечки, доступність та місткість укриттів забезпечує освітній процес відповідно до ПРН 12. Укриття обладнане відповідно до вимог: два виходи, систему вентиляції, засоби зв'язку, аварійне освітлення. Серед інфраструктурних об'єктів: Біблійний сад, мистецька алея, 10 музеїв (на факультеті Музей історії ТНПУ).

2. Заклад вищої освіти забезпечує доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми, відповідно до законодавства

Під час онлайн-бесід в межах акредитаційної експертизи, членам ЕГ засвідчили, що ТНПУ надає всім учасникам освітнього процесу вільний, безоплатний доступ до мережі Internet (на всій те) та міжнародних наукових баз Scopus, Web of Science, а також і до іншої інфраструктури та інформаційних ресурсів (репетиційні класи, та психологічної служби ТНПУ, програмне забезпечення з виявлення плагіату Strike Plagiarism, методичного забезпечення). Студентське самоврядування бере участь у поселенні у гуртожиток студентів, за наявності пільг (діти УБД, діти-сироти - безкоштовно, ВПО-50%). Під час зустрічей було зазначено, що ТНПУ має значну кількість знаків для перевірки на плагіат та є безплатний для студентів. ТНПУ забезпечує вільний доступ до корпоративних пошт tnpu.edu.ua та пакету G Suite (Google Classroom, Google Meet) для ефективної комунікації та навчання. Центральним елементом системи є електронне освітнє середовище Moodle, яке взаємодіє з платформами Zoom та BigBlueButton і містить усі навчально-методичні матеріали. Мережеве покриття доступне на усій території ТНПУ. Наукова бібліотека додатково надає безоплатний доступ до електронного репозитарію та фахових наукових баз даних і видань, необхідних для наукової діяльності. ЗВО забезпечує вільний доступ до навчальних аудиторій, комп'ютерних класів з ліцензійним програмним забезпеченням, актової зали, а також до спеціалізованих аудиторій (лабораторій, хабів). Здобувачі мають безперешкодний доступ до спеціально обладнаних аудиторій для індивідуальної роботи та самостійних занять на музичних інструментах. Студенти мають безперешкодний доступ до соціально-побутових об'єктів (гуртожитки, 10 спортзалів). Аналіз, проведений ЕГ показав, що ТНПУ повній мірі безоплатно забезпечує викладачів і здобувачів необхідними ресурсами для навчання та викладацької діяльності в межах ОП.

3. Освітнє середовище надає можливість задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою, та є безпечним для їх життя, фізичного та ментального здоров'я

Освітнє середовище ТНПУ забезпечує умови для всебічного задоволення потреб та інтересів здобувачів і є безпечним для їхнього життя та здоров'я. Інформаційна підтримка гарантується активним та систематично оновлюваним сайтом університету (<https://tnpu.edu.ua/>) та сторінками ф-ту мистецтв (<https://surl.li/usubia>) та к-ри музикознавства та методики музичного мистецтва (<https://surl.li/emgqsv>), де у вільному доступі розміщена вся необхідна інформація щодо навчальної та виховної роботи. Фізична безпека забезпечена відповідністю вимогам пожежної безпеки, наявністю укриттів та засобів першої допомоги. Для ментальної підтримки функціонує Психологічна служба ТНПУ (<https://surl.li/mtijkv>), що надає безоплатне індивідуальне консультування (як в очному,

так і у дистанційному форматі), проводить психоедукацію та просвітницьку роботу з кураторами груп та учасниками освітнього процесу. Задля впровадження сучасних методик підтримки студентів і викладачів, ЗВО бере участь у проєкті Erasmus+ CBHE "BURN" (<https://surl.li/neqgbh>) та національній програмі ментального здоров'я «Ти як?». Служба також розробляє тренінги для персоналу Університету для покращення надання першої психологічної допомоги.

4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку, підтримку фізичного та ментального здоров'я здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою

ТНПУ забезпечує комплексну освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку, а також підтримку фізичного та ментального здоров'я здобувачів, що було підтверджено на зустрічі зі структурними підрозділами. Консультативна підтримка у сфері ментального здоров'я реалізується через Психологічну службу ТНПУ, яка забезпечує індивідуальне консультування (очно та дистанційно), а також проводить профілактичну роботу безпосередньо для здобувачів ОП: зустрічі з першокурсниками, тренінги з емоційної саморегуляції та дні спільноті у рамках програми «Ти як?». Доступ до служби є оперативним та конфіденційним, забезпеченим через Google-форму для звернень (<https://surl.li/lmdpdc>) та Instagram-сторінку (<https://surl.li/xwfwjm>), які щоденно моніторяться. Звернень від здобувачів ОП не зафіксовано. Протидія булінгу є невіддільна частина підтримки відділу роботи із молоддю: щороку проводяться тренінги й семінари з учасниками освітнього процесу, де їх інформують про можливість звернення через сайт, електронну пошту (antykonflikt@tnpu.edu.ua), скриньку довіри, контактний номер телефону (43-60-85) або безпосередньо звернутися у 27 кабінет (Пн-Пт 10:00-14:00). ЗВО дотримується безпеки освітнього процесу, зокрема через «Положення про організацію роботи з охорони праці та безпеки життєдіяльності учасників освітнього процесу ТНПУ» (<https://surl.li/evlhrs>) Освітня та організаційна підтримка на засадах інклюзії забезпечується Інклюзивно-ресурсним центром, який, за зверненнями кураторів, проводить виховні заходи для формування інформаційного простору й організаційної культури на засадах інклюзії. Центр також має Google-форму для зворотного зв'язку (<https://surl.li/elgljp>).

5. Заклад вищої освіти створює достатні умови щодо реалізації права на освіту для осіб з особливими освітніми потребами, які навчаються за освітньою програмою

Для реалізації права на освіту для осіб з особливими освітніми потребами функціонує Інклюзивно-ресурсний центр (<https://surl.li/yzttga>), що надає освітню, консультативну та адаптаційно-модифікаційну підтримку. Діяльність Інклюзивно-ресурсного центру ТНПУ організована як комплексна система супроводу, що керується принципами рівності та доступності освітніх послуг. Робота Центру починається з діагностичної функції (первинна оцінка потреб, визначення адаптацій), після чого переходить до організаційної та консультативної фази (відкриття інклюзивних груп, ведення реєстру та надання психолого-педагогічного супроводу). Паралельно ІРЦ реалізує методичну функцію, проводячи курси підвищення кваліфікації для НПП і поширюючи принципи універсального дизайну, а також виконує правозахисну функцію, беручи участь у розробці внутрішніх нормативних актів університету. Особливу увагу приділено регулюванню супроводу. Положення про асистента/ку здобувача/ки (<https://surl.li/wgwnpz>) встановлює триетапний алгоритм допуску (через ІРЦ) та деталізує багатофункціональні обов'язки асистента/ки (організаційну, комунікативну, захисну підтримку, включно з переміщенням у безпечне місце під час тривоги). При цьому суворо забороняється втручання в освітній процес чи виконання навчальних робіт замість здобувача, що забезпечує дотримання академічної доброчесності. Крім того, інфраструктура ТНПУ обладнана відповідно до потреб осіб з особливими потребами. ЕГ пересвідчилися, що об'єкти (навчальні корпуси та гуртожитки) університету облаштовані пандусами, сходові клітки промарковані спеціальними жовтими стрічками, а наліпки на поручні з номером поверху продубльовані шрифтом Брайля. За потреби у ЗВО є можливість забезпечити увесь навчальний процес для осіб з особливими освітніми потребами у межах першого поверху. На ОП немає здобувачів з особливими освітніми потребами, але ТНПУ гарантує створення достатніх умов для їхнього навчання.

6. Наявні унормовані антикорупційні політики, процедури реагування на випадки цькування, дискримінації, сексуального домагання, інших конфліктних ситуацій, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

ТНПУ забезпечує наявність унормованих антикорупційних політик, процедур реагування на випадки цькування, дискримінації, сексуального домагання та інших конфліктних ситуацій. Усі ці документи є доступними та оприлюдненими для всіх учасників освітнього процесу на сайті ТНПУ. Процедури врегулювання конфліктних ситуацій, включаючи реагування на випадки цькування, дискримінації та сексуального домагання, детально описані в окремому розділі на сайті (<https://surl.li/ifaxij>). ТНПУ має унормовану та багатоканальну систему запобігання та протидії булінгу, що регламентується спеціалізованим Положенням (<https://surl.li/rehqkv>) та щорічними Планами заходів відповідно до чинного законодавства. За реалізацію цих заходів та конфіденційне реагування відповідає практичний психолог, до якого визначено чіткі канали звернення (телефон, email, 27 кабінет та години роботи). Ефективність системи підтверджується систематичним моніторингом через опитування здобувачів та проведенням регулярних освітніх заходів. Втім ЕГ виявила, що інформація на сайті потребує оновлення: крайній опублікований План заходів заплановано на 2024/25 н.р., опитування здобувачів та НПП щодо моніторингу та виявлення

конфліктних ситуацій (<https://surl.li/yuizab>) збирає інформацію за осінній семестр 2024/25 н.р. У ТНПУ унормовано Порядок подання та розгляду заяв про випадки булінгу (<https://surl.li/uycwzd>). Для більшості загальних конфліктних ситуацій (окрім систематичних) передбачено механізм консультативно-медіаційної підтримки, що забезпечується практичним психологом, який є відповідальною особою за моніторинг, ініціює врегулювання на підставі конфіденційних звернень (телефон, email) та керується Положенням щодо врегулювання конфліктних ситуацій. «Електронна скринька довіри» (<https://surl.li/eiuuko>) створена як конфіденційний канал прямої взаємодії для всіх учасників освітнього процесу, що дає змогу надсилати пропозиції, зауваження та проблемні ситуації з метою вдосконалення комунікації. Політика протидії корупції доступна на сайті (<https://surl.li/cgaess>), де чітко визначено процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів. Антикорупційна програма на 2023-25 рр. (<https://surl.li/woxjgh>) встановлює принцип «нульової толерантності» до корупції, що є обов'язковим для усіх учасників освітнього процесу, та створює комплекс правил, стандартів і процедур для запобігання корупційним ризикам і врегулювання конфлікту інтересів у діяльності ЗВО. Документ детально регламентує механізми виявлення (через конфіденційне повідомлення та захист викривачів), періодичної оцінки ризиків (внутрішньої та зовнішньої) та проведення внутрішніх розслідувань під контролем незалежної Уповноваженої особи.

Загальний аналіз щодо Критерію 7:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Матеріально-технічне та навчально-методичне забезпечення є достатнім та застосовується для досягнення конкретних ПРН, повністю забезпечуючи мету ОП щодо формування вчителя, готового до розв'язання складних завдань і професійного самовдосконалення. Наявне ресурсне забезпечення (зокрема спеціалізовані мистецькі лабораторії та інклюзивний простір) корелює з унікальним фокусом ОП, створюючи умови для реалізації антропологічного підходу через культурно-мистецьке середовище. За результатами аналізу встановлено, що ОП загалом відповідає Критерію 7. Фінансове забезпечення є стійким (підкритерій 7.1), що підтверджується наявністю держзамовлення та позитивною динамікою попиту, а матеріально-технічна база системно оновлюється. ТНПУ гарантує вільний доступ до інфраструктури та ліцензійних ресурсів (підкритерій 7.2). Освітнє середовище є безпечним (підкритерій 7.3) завдяки наявності сертифікованих укриттів, хоча система візуальної навігації (евакуаційні покажчики) потребує вдосконалення. Система підтримки здобувачів (підкритерій 7.4) та умови для осіб з особливими освітніми потребами (підкритерій 7.5) функціонують належним чином. Процедури врегулювання конфліктних ситуацій унормовані (підкритерій 7.6), проте інформування про них на вебсайті потребує актуалізації. Позитивні практики: 1. Системна динаміка вдосконалення матеріальної бази: відзначається оновлення та розширення спеціалізованих лабораторій та фондів. 2. Інформаційна обізнаність здобувачів підтримується через багатоканальну систему комунікації (офіційний вебсайт факультету, соціальні мережі) та безпосередню взаємодію з науково-педагогічними працівниками та адміністративним персоналом. 3. Усі будівлі ТНПУ знаходяться у пішій доступності, утворюючи кампус. 4. Підтверджено, що учасники освітнього процесу поінформовані щодо регламентованих процедур вирішення конфліктних ситуацій. 5. У ТНПУ сформована широка варіативність підтримки осіб з індивідуальними освітніми потребами.

Недоліки

Виявлено відсутність світлових покажчиків «Вихід» (евакуаційних індикаторів) у низці великих навчальних аудиторій. Цей факт створює потенційний ризик під час евакуації та знижує загальний рівень фізичної безпеки здобувачів.

Рекомендації

Проректору з соціально-економічного розвитку рекомендовано скоординувати роботу підпорядкованих відділів щодо забезпечення встановлення світлових покажчиків «Вихід» (евакуаційних індикаторів) у всіх великих навчальних аудиторіях до 01 вересня 2026 року, що гарантуватиме повну відповідність вимогам евакуаційної та пожежної безпеки. Відділу у справах молоді оприлюднити на сайті актуальний План заходів щодо запобігання та протидії булінгу на 2025/26 н.р. для забезпечення прозорості до кінця осіннього семестру 2025/26 н.р. Практичному психологу провести аудит та оновлення інструментарію опитування здобувачів та НПП щодо моніторингу конфліктних ситуацій, забезпечивши його відповідність актуальному навчальному року до початку 2026 року.

Рівень відповідності Критерію 7.

Рівень В

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:

1. Заклад вищої освіти послідовно здійснює визначені ним процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми

Питання процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичності перегляду ОП розкрито в Положенні про розроблення і супроводження освітніх програм в ТНПУ https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2024/Polozhennia_pro_rozroblennia_i_suprovodzhennia_osvitnikh_program_u_TNPU.pdf. Положенні про організацію освітнього процесу https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2024/Polozhennia_pro_orhanizatsiiu_osvitnoho_protseesu.pdf Положенні про систему внутрішнього забезпечення якості освіти https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2023/Polozhennia_pro_systemu_vnutrishnoho_zabezpechennia_yakosti_osvity.pdf. Для забезпечення дотримання вказаних принципів у ТНПУ чітко визначено етапи та зміст розробки ОП із залученням всіх зацікавлених сторін та врахування їх інтересів. Регламентовано процедури узгодження та затвердження ОП. Навчально-науковий центр якості освіти здійснює постійний супровід та консультування гарантів щодо вдосконалення ОП та підготовки до акредитаційних процедур. Обговорення змісту ОП відбувається на засіданнях Програмної ради гаранта ОП, засіданнях кафедри, у межах щорічної Міжнародної науково-практичної конференції – «Мистецтво у нелінійному просторі» за участі всіх зацікавлених сторін. Підкреслено важливість співпраці та обміну інформацією через різні платформи, включаючи офіційний вебсайт. Інституційно координує роботу Навчально-науковий центр якості освіти, що залучений до аналізу рекомендацій та опитувань, працює комісія внутрішнього забезпечення якості освіти. У ході онлайн зустрічей відбувались дискусії про процедури зарахування на освітню програму, зокрема, увага зосереджувалась на викликах з якими стикається ТНПУ у період воєнного стану, на демографічних проблемах, що впливають на контингент потенційних вступників. Учасники освітнього процесу досліджували, як вдосконалювати та адаптувати освітню програму в умовах воєнного стану, підкреслюючи важливість взаєморозуміння, наукової координації та національно-патріотичних складників. Було повідомлено ЕГ про зміни в ОП щодо музично-виконавських дисциплін на другому (магістерському) рівні ВО, включаючи оновлення кредитів ЄКТС, аудиторних годин та збільшення обсягу кредитів на практичну підготовку. А також було обговорено методи мотивації творчої та наукової роботи серед здобувачів шляхом перегляду кредитів ЄКТС на підготовку кваліфікаційної роботи. Отже, ОП Середня освіта (Музичне мистецтво) відповідає підкритерію 8.1.

2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через відповідні органи самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Пропозиції здобувачів вищої освіти беруться до уваги під час перегляду освітньої програми

Питання процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичності перегляду ОП розкрито в Положенні про розроблення і супроводження освітніх програм в ТНПУ https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2024/Polozhennia_pro_rozroblennia_i_suprovodzhennia_osvitnikh_program_u_TNPU.pdf. Положенні про організацію освітнього процесу https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2024/Polozhennia_pro_orhanizatsiiu_osvitnoho_protseesu.pdf Положенні про систему внутрішнього забезпечення якості освіти https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2023/Polozhennia_pro_systemu_vnutrishnoho_zabezpechennia_yakosti_osvity.pdf. Для забезпечення дотримання вказаних принципів у ТНПУ чітко визначено етапи та зміст розробки ОП із залученням всіх зацікавлених сторін та врахування їх інтересів. Регламентовано процедури узгодження та затвердження ОП. Навчально-науковий центр якості освіти здійснює постійний супровід та консультування гарантів щодо вдосконалення ОП та підготовки до акредитаційних процедур. Обговорення змісту ОП відбувається на засіданнях Програмної ради гаранта ОП, засіданнях кафедри, у межах щорічної Міжнародної науково-практичної конференції – «Мистецтво у нелінійному просторі» за участі всіх зацікавлених сторін. Підкреслено важливість співпраці та обміну інформацією через різні платформи, включаючи офіційний вебсайт. Інституційно координує роботу Навчально-науковий центр якості освіти, що залучений до аналізу рекомендацій та опитувань, працює комісія внутрішнього забезпечення якості освіти. У ході онлайн зустрічей відбувались дискусії про процедури зарахування на освітню програму, зокрема, увага зосереджувалась на викликах з якими стикається ТНПУ у період воєнного стану, на демографічних проблемах, що впливають на контингент потенційних вступників. Учасники освітнього процесу досліджували, як вдосконалювати та адаптувати освітню програму в умовах воєнного стану, підкреслюючи важливість взаєморозуміння, наукової координації та національно-патріотичних складників. Було повідомлено ЕГ про зміни в ОП щодо музично-виконавських дисциплін на другому (магістерському) рівні ВО, включаючи оновлення кредитів ЄКТС, аудиторних годин та збільшення обсягу кредитів на практичну підготовку. А також було обговорено методи мотивації творчої та наукової роботи серед здобувачів шляхом перегляду кредитів ЄКТС на підготовку кваліфікаційної роботи. Отже, ОП Середня освіта (Музичне мистецтво) відповідає підкритерію 8.1.

3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери

ТНПУ у рамках забезпечення якості ОП співпрацює з представниками роботодавців як: заступник начальника управління освіти і науки Тернопільської міської ради Г. Буяк; заступник директора з навчально-виховної роботи

ТКМЦ управління освіти і науки Тернопільської міської ради, консультант інтегрованого курсу «Мистецтво» Г. Федун; в.о. директора Чортківського гуманітарно-педагогічного фахового коледжу ім. О. Барвінського Р. Пахолок; заступник директора з навчальної частини Д. Сергієв; вчитель-методист музичного мистецтва Тернопільського академічного ліцею «Генезис» Л. Атаманчук. Онлайн зустріч з роботодавцями була зосереджена на розгляді освітньої програми та їхніх ініціатив, де обговорювалися питання підготовки вчителів, вимог практичного досвіду та відгуків роботодавців. Учасники розглянули різні аспекти магістерської програми ТНПУ ОП Середня освіта (Музичне мистецтво), зокрема питання педагогічної практики, досвід стажування та важливість мистецької освіти у ЗЗСО. Розмова завершилася дискусіями про можливості професійного розвитку, зв'язок випускників коледжів з ТНПУ, нагальну потребу в талановитих педагогах Тернопільщини. Консультант Тернопільського відділення методичного центру Г. Федун розповіла про свою роль у моніторингу управління освітою та співпрацю з ТНПУ. Вона підкреслила важливість залучення викладачів університету до методичної роботи та забезпечення того, щоб студенти отримували чіткі орієнтири під час практики. Дискусія підкреслила необхідність збільшення кредитів педагогічної практики для розширення освітніх можливостей. Г. Федун поділилася досвідом проведення гостьової лекції з нормативно-правової бази та методик оцінювання для вчителів, при цьому Г. Федун підкреслила унікальну позицію Методичного центру як єдиного в Україні закладу післядипломної освіти, що пропонує широкий спектр програм підвищення кваліфікації вчителів, участю у Програмних радах, зазначивши, що засідання ради відбуваються під час перегляду освітніх програм. Д. Сергієв поділився тим, що їхній заклад цінує випускників ОП за їх високу наукову та художню підготовку. Л. Атаманчук описала свою роль постійного члена Програмної ради та її співпрацю з гарантом програми Л. Кондрацькою. Присутні обговорили розширення мистецької освіти в школах, особливо зосередивши увагу на інтеграції музики та мистецтва з 5 по 6 клас. Вони наголосили на необхідності практичної підготовки та розвитку педагогів, у тому числі спеціалізованих курсів при педагогічних університетах. Дискусія підкреслила важливість підготовки вчителів, які можуть не мати попередньої мистецької освіти, з акцентом на створенні більш комплексного підходу до мистецької освіти відповідно до принципів Нової української школи. Отже, ОП Середня освіта (Музичне мистецтво) відповідає підкритерію 8.3.

4. Наявна практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми (крім випадку проходження акредитації вперше)

У ТНПУ наявна практика інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми. На зустрічі з гарантом Кондрацькою Л. ЕГ було повідомлено, що обговорення питань працевлаштування випускників відбувається на Програмній раді та у процесі проходження практики. Зустріч з випускниками була зосереджена на питаннях працевлаштування, кар'єрного шляху. Випускники поділилися своїм досвідом щодо сприяння оновлення ОП, обговорили процес опитування, зазначивши, що анкети надсилалися електронною поштою після закінчення навчання. Наприклад, за ініціативи Лещука Н., випускника ОП, а зараз він є аспірантом та асистентом ТНПУ, до вибіркових дисциплін запропоновано ввести ВК Звукорежисерська підготовка вчителя музичного мистецтва та ВК Лабораторія музичного перформансу. Випускник, який працює в Тернопільській обласній філармонії, зазначив, що для спілкування з НПП, адміністрацією ТНПУ зазвичай використовуються соціальні мережі, електронна пошта, інші месенджери. Дискусія з випускниками також торкнулася ролі центру Бюро кар'єри в наданні інформації про зайнятість. Учасники поділилися думками щодо процесів опитування у ТНПУ, служб підтримки зайнятості та ролі різних відділів у наданні допомоги випускникам у пошуку роботи у сфері мистецької освіти. Багато випускників знайшли можливості для працевлаштування завдяки підтримці кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва. Випускниця 2023 року, розповіла про свій досвід у період навчання та подальшої роботи у ЗСО на Тернопільщині. Вона виділила організацію системи онлайн-навчання, електронні освітні курси на платформі Moodle ТНПУ як цінний ресурс під час воєнного стану, що дозволяє здобувачам отримувати доступ до лекцій/практичних занять/інформаційних ресурсів тощо. Учасники фокусу також торкнулися питань ролі асоціації випускників у просуванні досягнень випускників та поширенні новин через соціальні медіа та вебсайт ТНПУ. Отже, ОП Середня освіта (Музичне мистецтво) відповідає підкритерію 8.4.

5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на результати моніторингу освітньої програми та/або освітньої діяльності з реалізації освітньої програми, зокрема здійснений через опитування заінтересованих сторін

Система забезпечення якості ТНПУ регламентується Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості освіти https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/vnutr-shn-zabezpechennya-yakost-osv-ti.php Аналіз та впровадження інституційних Положень ТНПУ дає змогу координаційним відділам вчасно реагувати на результати моніторингу. Зустрічі зі структурними підрозділами були зосереджені на опитуваннях, проведених у ТНПУ. Присутні пояснили, що вони аналізують результати опитування на засіданнях Вченої ради університету та працюють з Комісією з якості для вдосконалення освітніх програм. ТНПУ проводить численні опитування спільно з органами студентського самоврядування, випускниками, роботодавцями включаючи анкетування здобувачів вищої освіти щодо задоволеності освітнім середовищем, питання академічної доброчесності, визнання результатів навчання тощо. Результати опитування оприлюднюються на сайті ТНПУ <https://surl.li/mjwwyg>. На онлайн-зустрічах у рамках програми візиту питання були присвячені освітньому процесу та механізмам зворотного зв'язку здобувачів у ТНПУ. Учасники обговорили питання залучення здобувачів до органів студентського самоврядування та їх права на участь у розробці освітніх програм. В.о. керівника навчально-наукового центру якості освіти пояснила, що опитування періодично відбуваються згідно з визначеним регламентом, результати опитування є загальнодоступними на сайті ТНПУ, а здобувачі можуть брати участь у Програмній раді та Комісії з якості, щоб впливати на зміст опитувань. ЕГ поцікавилася можливістю зміни здобувачами питань опитування, на що в.о. керівника ННЦЮО підтвердила, що

здобувачі можуть надавати рекомендації шляхом публічних обговорень. Також обговорено залучення зовнішніх зацікавлених сторін до стратегічних питань та забезпечення якості, аналіз результатів опитування та обговорення змін в ОП для забезпечення конкурентоспроможності на ринку праці. На зустрічі з менеджментом ТНПУ ректор підкреслив важливість комунікації між здобувачами та адміністрацією через університетську платформу, де студенти можуть надати зворотний зв'язок щодо якості викладання НПП навчальних дисциплін. Дискусія також торкнулася конкретних проблем студентів, таких як опалення в гуртожитках та потреби мистецьких програм, що вирішуються шляхом регулярних зустрічей студентського уряду. Отже, ОП Середня освіта (Музичне мистецтво) відповідає підкритерію 8.5.

6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема зауваження та рекомендації, сформульовані під час попередніх акредитацій) беруться до уваги під час перегляду освітньої програми

Освітня програма Середня освіта (Музичне мистецтво) проходить первинну акредитацію. У ході онлайн зустрічей з'ясовано, що процес удосконалення освітньої програми відбувається постійно - від першої версії зазначеної ОП_2017 р. до сучасної_2025 р., що відбувається на підставі моніторингу ринку праці, працевлаштування випускників, у рамках профорієнтаційної роботи, тісної співпраці зі стейкхолдерами, результатами опитування здобувачів, у взаємодії зі структурними підрозділами, що здійснюють управління освітнім процесом та якістю освітньо-наукової діяльності ТНПУ. Інституційна модель внутрішньої системи якості освіти забезпечує системний аналіз результатів акредитаційних процедур. Звіти розміщено на офіційному сайті університету «Корисні відомості для гарантів освітніх програм», https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/akredytatsiia%20ta%20litsenzuvannia/2021/korysni_vidomosti.php Отже, ОП Середня освіта (Музичне мистецтво) відповідає підкритерію 8.6.

7. В академічній спільноті закладу вищої освіти формується культура якості освіти, що сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою

ЕГ у ході проведення онлайн пересвідчилась, що ТНПУ сприяє забезпеченню якості освіти через формування культури якості в академічній спільноті. Діяльність інституційної структури внутрішньої системи забезпечення якості передбачає п'ять рівнів реалізації функцій (аналітико-прогностичної, функції планування, регулятивно-консультативної та контрольно-діагностичної) <http://surl.li/vyxxgk> Реалізація здійснюється на підставі стратегії ТНПУ з урахуванням нормативних документів, залученням здобувачів, роботодавців, провідних учених, фахівців практиків до участі в освітньому процесі, до формування змісту, перегляду та вдосконалення освітніх програм. Створено цілісну систему моніторингу якості освітньої діяльності, розроблено інструментарій моніторингу, проводиться аналіз моніторингової інформації та формування пропозицій щодо удосконалення освітньої діяльності ТНПУ. Ефективно працюють механізми запобігання та виявлення академічного плагіату в наукових та навчальних виданнях як викладачів, так і здобувачів вищої освіти. Вищезазначене підтверджено у ході інтерв'ювання зі структурними підрозділами, саме навчально-науковий центр якості освіти координує процедури внутрішнього забезпечення якості освіти з дотриманням принципів академічної доброчесності, якості освітніх послуг. Співпраця відбувається у взаємодії зі структурними підрозділами ТНПУ (ректорат, навчально-наукові центри, деканати, кафедри, наукова бібліотека); органам студентського самоврядування, стейкхолдерами, НПП, здобувачами вищої освіти. Здійснюють діяльність Комісії з внутрішнього забезпечення якості освіти, Комісії з питань етики та академічної доброчесності, Групи сприяння академічної доброчесності, що сприяють формуванню культури якості вищої освіти в ТНПУ. Отже, ОП Середня освіта (Музичне мистецтво) відповідає підкритерію 8.7.

Загальний аналіз щодо Критерію 8:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

ТНПУ має прозорий механізм формування, моніторингу і перегляду освітніх програм, що містять конкретні цілі, зорієнтовані на результати навчання, чіткі правила організації освітнього процесу (відповідність підкритерію 8.1). Є необхідні ресурси для здійснення освітньої діяльності та підтримки студентів. Здобувачі ОП та студентське самоврядування беруть участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП як партнери (відповідність підкритерію 8.2). ТНПУ збирає, аналізує і використовує необхідну інформацію для ефективного управління освітньою діяльністю. Побудовано інституційну модель внутрішньої системи до якої належать: студентоцентризм; відповідність потребам ринку праці; академічна свобода; скоординованість об'єктів управлінського процесу; гнучкість та адаптивність (відповідність підкритерію 8.2-8.3). Позитивною практикою є створення Ради зовнішніх стейкхолдерів, метою якої є залучення галузевих стейкхолдерів (випускників та роботодавців) до процесів забезпечення якості підготовки фахівців. Основним завданням Ради є супровід зовнішнього оцінювання освітніх програм, вдосконалення та оцінка освітніх програм, аналіз забезпечення освітньої програми необхідними методичними, інформаційними та матеріально-технічними ресурсами (відповідність підкритерію 8.3). У ТНПУ налагоджена робота щодо відстежування кар'єрного шляху випускників освітньої програми та подальша співпраця з ними як стейкхолдерами (відповідність підкритерію 8.4). ЕГ відмічає автоматизовану систему моніторингових досліджень із зазначенням графіка проведення анкетувань, результатів, що висвітлюються на сайті університету

https://tnpu.edu.ua/about/pidrozdzily/NNTs_JaO/rezults_monitoring.php. ЕГ визначає якісну роботу внутрішньої системи на підставі процедур забезпечення якості, звітів за результатами онлайн-опитування учасників освітнього процесу щодо оцінювання якості освітньої програми (відповідність підкритерію 8.5-8.7).

Недоліки

Недоліків в розрізі критерію 8 ЕГ не виявлено.

Рекомендації

На підставі плідної співпраці з роботодавцями, зокрема, з представниками закладів загальної середньої освіти у 2026/2027 н.р. керівництву факультету мистецтв залучити вчителів-практиків до викладання на освітній програмі Середня освіта (Музичне мистецтво) з метою покращення освітнього процесу в умовах НУШ.

Рівень відповідності Критерію 8.

Рівень В

Критерій 9. Прозорість та публічність:

1. Визначені чіткі та зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

Забезпечення дотримання прав та обов'язків усіх учасників осв. проц., залучених до ОП, здійснюється на основі функціональної, прозорої та систематизованої внутрішньої нормативно-правової бази, що оприлюднена на сайті у розділі «Базові нормативні документи» (<https://bit.ly/4nOezER>), що відповідає ЗУ «Про вищу освіту», «Про доступ до публічної інформації». Ключові норм. акти: Статут (<https://surl.li/xzpsxu>) в якому вичерпно визначено напрями і завдання його освітньої, наукової та інноваційної діяльності, а також комплексно регламентовано права та обов'язки органів управління та громадського самоврядування, окремих посадових осіб, підрозділів і, опосередковано, усіх учасників освітнього процесу; Правила внутр. розпорядку (<https://surl.li/pguigd>) визначають організацію і тривалість робочого дня та навч. розпорядку, основні права, обов'язки, заходи заохочення та види стягнень як для працівників, так і для здобувачів. Соціальні, економічні та трудові права учасників осв. проц. вказано у Колективному договорі (<https://surl.li/hosfpb>), що конкретизує соціальні гарантії та умови праці. Стратегія інтернаціоналізації ТНПУ (<https://surl.li/fsyxkj>) визначає системні цілі та завдання щодо розвитку міжнародної академічної мобільності, уніфікації навчальних програм із європейськими стандартами та активізації спільних наукових досліджень. Навч.-метод. документація ТНПУ є системною та деталізованою. Наявність комплексу унормованих Положень охоплює увесь цикл освітнього процесу: від організації навчання, планування та оцінювання результатів, до реалізації академічної мобільності, дуальної форми освіти та визнання неформальних результатів навчання (доступні на сайті у розділі «Документи, що регулюють освітній процес в ТНПУ» <https://bit.ly/3XjgzMr>). Положення про організацію осв. проц. (<https://surl.li/gqzotx>) регулює перебіг навчального процесу в ЗВО, визначаючи його нормативно-правову базу, форми та види занять. Документація охоплює ВСЗЯО, врегулювання конфліктів, психологічної підтримки та інклюзії («Положення про асистента/ку» (<https://surl.li/ifprqr>)), що свідчить про всебічний та системний підхід до регулювання прав та обов'язків усіх учасників. У публічному доступі інформація про академічну доброчесність (<https://surl.li/zxnffu>) та порядок забезпечення вільного вибору навчальних дисциплін (<https://surl.li/mqilyc>). ВСЗЯО регламентується Положенням, яка охоплює всі ключові процедури: від акредитації, забезпечення академ. доброчесності та рейтингового оцінювання проф. діяльності НПП до регулярного анкетування. Положення та супровідні документи оприлюднені на сайті (<https://surl.li/whpnwt>). Оприлюднені інструкції з цивільного захисту (<https://surl.li/ubmbcw>) охорони праці та БЖД (<https://bit.ly/3WPsBLk>), а також зразки заяв для здобувачів (<https://surl.li/vtauhg>). ЕГ переконалася у послідовному дотриманні правил та у їхній повній доступності для всіх учасників осв. проц.

2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному вебсайті відповідний проєкт із метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін

ТНПУ забезпечує повну прозорість процесу розробки та вдосконалення освітньої програми (ОП) відповідно до законодавчих вимог. ТНПУ своєчасно оприлюднює на офіційному вебсайт актуальні редакції ОП (2024 р. та 2025 р.), а також проєкт ОП на 2026 р. (<https://bit.ly/4pkOTRx>) заздалегідь до його затвердження. З метою забезпечення

широкого громадського обговорення та отримання зворотного зв'язку від усіх зацікавлених сторін (стейкхолдерів), ТНПУ використовує ефективні та доступні механізми комунікації. Зокрема, поруч із проектом ОП розміщена Google-форма для пропозицій (<https://bit.ly/47vIDjF>), яка є одним з інструментів для збору зауважень та пропозицій щодо змісту програми. Також вказані контактні дані Гаранта ОП для прямої комунікації. Регулярний розгляд та врахування пропозицій від попередньої ЕГ, стейкхолдерів та здобувачів на засіданнях Програмної ради підтверджує «Звіт про врахування рекомендацій та зауважень при перегляді ОП» (<https://bit.ly/43Yi4RO>) Під час зустрічей з фокус-групами ЕГ пересвідчилася, що рекомендації, зауваження та пропозиції зацікавлених осіб збираються і враховуються при внесенні змін до ОП.

3. Заклад вищої освіти забезпечує на своєму вебсайті відкритий доступ до інформації та документів відповідно до законодавства. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному вебсайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (освітню програму у повному обсязі, навчальні плани, робочі програми навчальних дисциплін, можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства

ТНПУ забезпечує системний та багаторівневий відкритий доступ до інформації та документів, що стосуються освітньої програми, відповідно до чинного законодавства. Перевірена та актуальна інформація про освітній процес оприлюднена у розділі «Навчання» офіційного вебсайту університету (<https://tnpu.edu.ua/navchannya/>), а також на Інформаційному порталі факультету мистецтв (<https://bit.ly/4nL7IvU>) На сторінці ОП (<https://bit.ly/4pkOTRx>) оприлюднені освітні програми 2024 та 2025 року та проєкт 2026 року та навчальні плани 2024 та 2025 (денна форма), 2025 (заочна форма). Крім того, ЗВО гарантує відкритий доступ до робочих програм та силабусів навчальних дисциплін, надаючи пряме покликання на загальнодоступний Google-диск (<https://surl.lu/hqqawf>).

Загальний аналіз щодо Критерію 9:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

За результатами аналізу ОП відповідає Критерію 9. Інформаційний ресурс, присвячений ОП, надає вичерпні дані, які є достатніми для інформування всіх цільових аудиторій (вступників, НПП, роботодавців та стейкхолдерів) про мету, програмні результати навчання та освітні компоненти програми. Правила та процедури, що регулюють права і обов'язки учасників (Статут, Колективний договір, Положення про організацію освітнього процесу), є чіткими, систематизованими та оприлюдненими на сайті (підкритерій 9.1). Процедура затвердження та оновлення ОП передбачає обов'язкове громадське обговорення: проєкти програм оприлюднюються заздалегідь, а пропозиції стейкхолдерів збираються через Google-форми та враховуються, що підтверджується відповідними звітами (підкритерій 9.2). ТНПУ забезпечує відкритий доступ до повної інформації про програму: на сайті розміщено актуальні ОП та хмарних сховищах (Google Drive) - навчальні плани, робочі програми та силабуси навчальних дисциплін, що дозволяє здобувачам формувати індивідуальну траєкторію (підкритерій 9.3). Позитивні практики за критерієм: 1. Наявність у публічному доступі окремого «Звіту про врахування рекомендацій стейкхолдерів», що демонструє прозорість прийняття рішень та реальний вплив зацікавлених сторін на зміст ОП. 2. Застосування Google-форм для анонімного та оперативного збору пропозицій безпосередньо на сторінці проєкту ОП, що спрощує процедуру громадського обговорення для стейкхолдерів. 3. Організація відкритого доступу до силабусів та робочих програм через структуроване хмарне сховище, що забезпечує здобувачам швидкий доступ до актуальних версій документів з будь-якого пристрою.

Недоліки

Виявлено технічний недолік у зовнішньому інформаційному забезпеченні. Виявлено, що до акредитаційної справи в систему НАЗЯВО був підвантажений файл (робоча програма), що містив технічне дублювання контенту. Ця неточність не є критичною, оскільки актуальна та коректна версія цього документа публічно оприлюднена та доступна на вебсайті ОП (<https://surl.li/llzbhc>).

Рекомендації

Гаранту ОП рекомендовано до кінця осіннього семестру 2025/2026 н.р. запровадити двоступеневу процедуру внутрішнього контролю (верифікація змісту та формату) для всіх файлів, що готуються для завантаження у систему НАЗЯВО та на публічні сторінки, з метою усунення технічних неточностей у документації.

Рівень відповідності Критерію 9.

Критерій 10. Навчання через дослідження:

1. Зміст освітньо-наукової (освітньо-творчої) програми забезпечує повноцінну підготовку аспірантів (ад'юнктів) до розв'язання комплексних проблем у галузі професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності за відповідною спеціальністю (спеціальностями) та/або галуззю знань (галузями знань), володіння методологією наукової та педагогічної діяльності

не застосовується

2. Наукова (освітньо-творча) діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напряму досліджень (творчості) наукових (творчих) керівників

не застосовується

3. Заклад вищої освіти здатний сформувати разові спеціалізовані вчені ради (разові спеціалізовані ради з присудження ступеня доктора мистецтва) для атестації аспірантів (ад'юнктів), які навчаються на відповідній освітній програмі

не застосовується

4. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує можливості для виконання наукових досліджень (творчих проєктів) і апробації їх результатів відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквиумів, концертів, спектаклів, майстер-класів, персональних виставок, публічних виступів, надання доступу до використання лабораторій, обладнання, інформаційних та обчислювальних ресурсів тощо)

не застосовується

5. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для залучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, концерти, спектаклі, майстер-класи, персональні виставки, публічні виступи, участь у спільних дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах тощо

не застосовується

6. Наявна практика участі наукових (творчих) керівників аспірантів (ад'юнктів) у дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах, результати яких регулярно публікуються, презентуються та/або практично впроваджуються

не застосовується

7. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у професійній діяльності наукових (творчих) керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для унеможливлення здійснення наукового (творчого) керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності

не застосовується

Загальний аналіз щодо Критерію 10:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

не застосовується

Недоліки

не застосовується

Рекомендації

не застосовується

Рівень відповідності Критерію 10.

не застосовується

IV. Інші спостереження

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

дані відсутні

V. Підсумки

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами експертного оцінювання експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

Критерій 1. Проєктування освітньої програми	B
Критерій 2 . Структура та зміст освітньої програми	B
Критерій 3 . Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	B
Критерій 4 . Навчання і викладання за освітньою програмою	B
Критерій 5 . Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	B
Критерій 6. Людські ресурси	B
Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси	B
Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	B
Критерій 9. Прозорість та публічність	B
Критерій 10. Навчання через дослідження	не застосовується

За результатами експертного оцінювання рішенням експертної групи є **акредитація**.

Додатки до звіту:

Документ	Назва файла	Хеш файла
Додаток	<i>Додаток до звіту ЕГ Перелік суттєвих недоліків.xlsx</i>	69sXtyhh+UudHsg28mI5AbMKtQJ8G6GjCcw8Mi+dgw4=

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели експертне оцінювання у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і доброчесно.

Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.

Керівник експертної групи

Корнішева Тетяна Леонідівна

Члени експертної групи

Симонян Віталій Вікторович

Лисенко Дана Анатоліївна